

**Hana Rudová, Rožmberk jako místo paměti (Prezentace starobylosti a urozenosti rodu Buquoyů), bakalářská práce FF JU, České Budějovice 2007.**

Posudek vedoucího bakalářské práce

Otázka prezentace rodové paměti šlechty v devatenáctém století nebyla dosud v české historiografii příliš zpracována. O to více je třeba ocenit odvahu, kterou prokázala Hana Rudová při volbě tématu své bakalářské práce. Jako příklad zvolila romantickou přestavbu hradu Rožmberk ve čtyřicátých až sedmdesátých letech devatenáctého století. Opřít se mohla především o práce historiků architektury, mezi nimiž vyniká dílo Jindřicha Vybírala *Století dědiců a zakladatelů*. Základem práce se stal vlastní pramenný výzkum v rodinném archivu Buquoyů a fondu velkostatku Rožmberk, seznámila se také důkladně s dochovaným ikonografickým materiálem a dalšími hmotnými prameny.

Rožmberský dolní hrad byl vybudován hrabětem Jiřím Janem Buquoyem jako rodové muzeum. Do výzdoby i shromážděných sbírek vložil představu o historické roli, ale i současných ambicích významného šlechtického rodu. V úvodní kapitole Hana Rudová ukázala, že tento záměr zapadal do kontextu historizující zámecké architektury v Čechách. Dále se pak věnovala osobnosti stavebníka. Využila přitom detailních znalostí jeho archivní pozůstalosti, na jejímž základě se jí podařilo vykreslit plastický portrét jeho myšlení. Buquoyův zájem o středověk, prožívané katolictví i touha po knížecím titulu našla odraz v prostorách rožmberského hradu.

V další kapitole nás Hana Rudová provází jednotlivými prostorami hradu a seznamuje nás s jejich zařízením a výzdobou. Je škoda, že postupuje až příliš popisně. Snad by byla na místě občas větší odvaha k interpretaci. V textu zřetelně naznačila, že je jí schopna. Závěry, k nimž došla, přesto zní přesvědčivě. Význam rodu reprezentovala na Rožmberku především postava Karla Bonaventury Buquoye, odkaz na paměť místa najdeme v připomínkách předchozích majitelů – Rožmberků, křížácká tematika byla jednak návratem k samotným počátkům rodu, jednak přihlášením se ke katolicismu v liberální éře, nechybí ani odkazy na knížecí tituly některých předků.

Bakalářskou práci Hany Rudové můžeme považovat za důležitou sondu do myšlení šlechty v devatenáctém století. Oceňuji poctivost, se kterou přistupovala k heuristice i vlastní textaci. Po formální stránce bakalářská práce nevykazuje žádné chyby. Cenná a kvalitně zpracovaná je i obrazová příloha. Vzhledem k uvedeným kladům doporučuji práci jednoznačně k obhajobě a hodnotím ji známkou **v ý b o r n ě**.



Mgr. Zdeněk Bezečný, Ph.D.

České Budějovice 20. 5. 2007