

Naděžda NOVÁ, *Příběh tří neprovdaných žen v čase tří režimů (Příspěvek k dějinám každodennosti let 1850-1950)*. Diplomová práce, Historický ústav, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, České Budějovice 2007, 116 stran + 18 příloh.

Posudek vedoucí diplomové práce

Autorka předkládané práce si nevytýčila snadný cíl, chtěla-li zachytit čtyři lidské osudy ve dvou generacích, v rozmezí jednoho století, v němž se dvakrát proměnila společensko-politická atmosféra, navíc ještě s přihlédnutím k ose venkov (Sušice) – Praha. To všechno totiž znamená životní příběh rodiny Gabrielovy, respektive otce Josefa Ambrože, významného českého vlastence, a jeho tří neprovdaných dcer, které vzhledem k vysokému věku, jenž jim byl dopřán, donesly svou devizu služby bližnímu až hluboko do 20. století. Prameny, kterých diplomantka používala, jsou většinou neznámé a informačně bohaté. To byl první šťastný vklad k tomu, aby se záměr úspěšně naplnil. Na druhé straně mohla informační intenzita v odborné literatuře reflektující českou obrozeneckou společnost diplomantku odvádět od hlavní linie jejího sdělení, neboť příběh rodiny Gabrielovy protíná důležité mezníky české kultury druhé poloviny 19. století (za všechna související jména alespoň Podlipská, Vrchlický či J. V. Frič), ale dokázala se bravurně vypořádat i s touto situací.

Z jejího textu tak před námi vyvstává plastický příběh oživující i podpovrchové vrstvy obecně známého obrozeneckého ruchu, zejména hledisko prospěchu, které poráželo ideál jak v Praze, tak na venkově (viz věta ze Závěru práce: „*Když se mu (Gabrielovi) přestalo dařit a nemohl již svému rodišti pomoci, obyvatelé města jej odepsali.*“), v jehož důsledku Gabriel spáchal sebevraždu a kvůli němuž tři ušlechtilé bytosti bez věna některým utkvěly jen jako „*fádní šeredy*“ (J. V. Frič).

Jeden prvek na promyšlené, spolehlivé a bezpečně vedené práci oceňuji především; je patrná již na atypickém časovém vymezení komplikovaného příběhu: sňatek rodičů – prodej hrobu dcer. Diplomantka za každým údajem hledá související **smysl**, bezpečně se orientuje v obtížném materiálu, má **cít** pro subjektivní sdělení pramenů, tam, kde je nemůže ověřit, položí otázku (viz antisemitismus, řešení milostných (?) vztahů apod.).

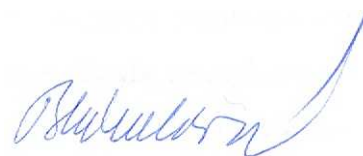
Těžiště diplomové práce tvoří čtyři kapitoly věnované unikátní „kolektivní“ biografii sester Gabrielových; jejich vnitřní diferenciací potvrzuje výše řečené, navíc přináší velmi cenné sdělení k obrazu (nejen) ženské každodennosti a jejích proměn „v čase tří režimů“. Za připomenutí stojí i přesný, skutečně hlavní myšleny – osu příběhu shrnující Závěr a dobře

zvolené přílohy. Autorka hlavní sdělení své práce již několikrát přednášela, doufejme, že najde příležitost také pro otištění jejích hlavních částí.

Naděžda Nová jednoznačně prokázala způsobilost k historické práci, její diplomovou studii jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm

v ý b o r n ě.

V Českých Budějovicích 25. ledna 2008



doc. Dagmar Blümlová, CSc.