

**Hana Železná, „Případ Viková-Kunětická.“ Příspěvek ke studiu kritického myšlení o ženě a v ženě. Diplomová práce, Historický ústav FF JU, České Budějovice 2007, 149 stran, 16 příloh.**

Posudek oponenta diplomové práce

Diplomová práce je opřena o solidní archivní výzkum zejména v Literárním archivu Památníku národního písemnictví v Praze, kde se nachází osobní fond Boženy Vikové – Kunětické v rozsahu deseti kartonů (pracoviště Staré Hrady). Za zmínku stojí ještě obsáhlá korespondence Vikové – Kunětické ve fondu Josefa Svatopluka Machara v témže archivu. Autorka dále využila velké množství publikovaných pramenů (korespondenci a paměti) a rozličné dobové noviny a časopisy. Unikátním pramenem pro ni bylo jistě vlastní dílo Vikové – Kunětické. Seznam použité literatury, v tom i diplomových prací, je nadmíru bohatý a svědčí nepochybně a autorčině hlubokém vztahu ke studované osobnosti i době. Oceňuji šestnáct dobře vybraných a slušně provedených příloh.

Fenomén ženy v dějinách stojí v současné historiografii na jednom z předních míst odborného zájmu. Studuje se v kontextu sociálním, v politice i jako osobitý tvůrčí element v kultuře. Toho všeho si byla diplomantka velmi dobře vědoma. Nepsala klasický životopis své hrdinky, ale důsledně v kontextu doby nám představila několik tváří této zajímavé ženy, jak v politice, ve vizi tehdejší společnosti, tak v literární činnosti i ve vztahu k příteli Josefu Svatopluku Macharovi. Výklady autorky jsou podloženy znalostí věci a nepostrádají přesvědčivosti. Ve spise zazní i obecnější úvaha o ženách a jejich politických právech, stejně jako se tu mihne reflexe českého fašismu ve dvacátých letech.

V obsáhlém úvodu diplomantka vyložila velmi podrobně svůj badatelský záměr i způsob jeho naplnění. Je patrné, že jí téma přirostlo k srdci a jako žena o své ženě – hrdince se zaujetím vypráví. Vědecké zásady historikovy práce ovládá na velmi dobré úrovni, o čemž svědčí i poměrně obsáhlý poznámkový aparát. Spis a jeho vnější

podoba svědčí o pečlivosti diplomantky, i když se místy vyskytují stylistické neobratnosti a neadekvátní slovní výrazy.

Celkově hodnotím dílo jako zdařilé s nesporným vědeckým přínosem ke studované tématice. I sama diplomantka si skrze portrét Boženy Vikové – Kunětické jistě ujasnila mnohé z údělu a nadějí ženy v moderním světě.

Diplomovou práci hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

České Budějovice 21. 8. 2007

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Blüml', with a stylized flourish extending to the right.

Doc. PhDr. Josef Blüml, CSc.