

Martina Pleskotová, *Obraz víry v uzdravení jako projev lidové zbožnosti v 18. století (Poutní kaple Narození Panny Marie v České Kamenici. Diplomová práce Filozofické fakulty JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2008, 193 stran, 79 příloh.*

Posudek oponenta diplomové práce


Jestliže diplomantka v úvodu své práce tvrdí, že téma barokní zbožnosti je v současné historické vědě na „výslunní“ zájmu, má nepochybně pravdu. Tradiční badatelské přístupy k této historické látce se v současné době podstatně mění, zejména vlivem interdisciplinárního pohledu na tuto historickou tematiku. Jemná znalost teologie a fungování církevních institucí je doplněna pohledem psychologa, etnologa, antropologa. Důležitou roli hrají rovněž vlastní medicínské poznatky.

Autorka pojala svůj diplomový úkol opravdu velkoryse. Ze struktury obsáhlého spisu je patrná dobře promyšlená koncepce díla, které tvoří logický uzavřený celek. Ten se skládá ze tří kapitol. V první kapitole se seznámíme mimo jiné s fenoménem barokní zbožnosti v Čechách, zejména s mariánským kultem, který v barokních Čechách hrál tak důležitou duchovní a kulturní roli. Těžiště práce přichází ve druhé kapitole, kde se seznamujeme s poutním a církevním životem v České Kamenici. Výklad vrcholí ve třetí kapitole charakteristikou a rozbořem *Knihy zázraků Panny Marie*.

Spis je založen na studiu četných archivních pramenů uložených hlavně ve Státním okresním archivu v Děčíně. Využito je i velké množství vydaných pramenů, které se tak či onak váží ke studované problematice. Mohutný soupis literatury čítá na 20 stran! Zvláštního ocenění si zaslouží téměř 80 tabulkových, mapových a obrazových příloh. Přílohy jsou velmi kvalitně provedeny a hlavně mají velkou výpovědní hodnotu. Např. hned první příloha: Tabulka zázračných uzdravení a pomoci v nouzi skrze milostnou sošku Panny Marie v České Kamenici. Tam se třeba dovíme, že může dojít k pomatení vlivem melancholie atd.

Diplomantka ovládá vědecké zásady historického bádání na velmi dobré úrovni. Svědčí o tom přesný a pečlivě provedený poznámkový aparát i soupis pramenů a literatury. Jazykový styl díla je osobitý, závažné gramatické, stylistické ani jiné chyby se zde nevyskytují. Diplomantku téma opravdu zaujalo a od počátečního zájmu o lidové léčitelství dospěla k hlubšímu obrazu doby a studovaného tématu právě sepětím poznatků a pracovních postupů a metod příbuzných vědních oborů. Jde jistě o originální a cenný příspěvek ke studiu lidové zbožnosti v 18. století.

Diplomovou práci Martiny Pleskotové hodnotím stupněm **v ý b o r n ě**.



Doc. PhDr. Josef Blüml, CSc.

České Budějovice 22. 5. 2008