

Blanka Jirsová, Počátky muzejnictví ve Strakonících, v Písku a ve Vodňanech. Diplomová práce Filozofické fakulty JU v Českých Budějovicích, České Budějovice 2008, 143 stran.

### Posudek oponenta diplomové práce

Fenomén muzejnictví představuje důležitou kapitolu v českých kulturních dějinách nové doby. Diplomantka si vytkla za úkol vyložit počátky muzejnictví ve třech jihočeských městech – Písku, Strakonících a Vodňanech. Seznamuje nás s obecnými předpoklady vzniku muzeí v Čechách v druhé polovině 19. století, kde zejména Národopisná výstava československá v roce 1895 dala mohutný impuls pro vznik regionálních muzeí i v menších městech, nejen v kulturních centrech země. Autorka se pokusila datovat vznik muzeí v Písku, ve Strakonících a ve Vodňanech a v této souvislosti pojednat o cíli a účelu muzeí a jejich oborovém zaměření, o sběratelích muzejních předmětů a také o otázce prostor a financí potřebných k zdárnému chodu muzejní instituce. Zajímavě pojednává o zakladatelích, zřizovateli a příznivcích muzea v Písku, ve Strakonících a Vodňanech. Připomíná i roli žen na tomto poli. Poslední kapitola je věnována charakteristice sbírek a expozic a jejich kulturněhistorické výpovědi. Práci doprovázejí krásně provedené tabulkové a hlavně obrazové přílohy.

Diplomová práce je založena na studiu archivních pramenů ve Státních okresních archivech ve Strakonících, Písku a Vodňanech. Důležité fondy se nacházejí v Městském muzeu a galerii ve Vodňanech. Autorka využila i dobový tisk, např. Otavan atd. Obsáhlý soupis literatury odpovídá tématu, jde hlavně o speciální regionální literaturu k uvedené problematice.

Diplomantka prokázala, že ovládá vědecké zásady historického řemesla na velmi dobré úrovni. V seznamu pramenů, literatury a poznámkovém aparátu nejsou výraznější nedostatky. Rovněž gramatická a stylistická úroveň spisu je solidní. Autorku téma nepochybně zaujalo, což je patrné mimo jiné na přesném a pečlivém zacházení s výpovědí sebraných pramenů. Diplomová práce je cenným příspěvkem ke kulturní historii jižních Čech, a to právě k té oblasti, která byla na přelomu 19. a 20. století kulturně, myšlenkově, způsobem a stylem života tak zajímavá a inspirativní. Mimořádná úcta k historické a kulturní tradici je na Písecku a v přilehlých oblastech zcela zřetelná dodnes.

Diplomovou práci Blanky Jirsové hodnotím stupněm **výborně**.

České Budějovice 22. 5. 2008



Doc. PhDr. Josef Blüml, CSc.