

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Č. Budějovicích  
Vysoká škola: .....

Ústav bohemistiky  
20.5.2009  
Datum odevzdání posudku: .....

**Miluše Reindlová**  
Jméno: .....  
**Bohemistika**  
Obor: .....

Recenzent \* /  
diplomové práce  
**Vedoucí \*/**  
**PhDr. Věra Pospíšilová**  
.....

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Postava kněžny Ludmily a kněžny Drahomíry v české literatuře

.....  
(téma)

Cílem bakalářské práce je zachytit postavy kněžny Libuše a kněžny Drahomíry tak, jak je podávají legendy a kroniky českého středověku. Úvodní kapitoly jsou zaměřeny historicky – věnují se příchodu Slovanů na naše území, dějinám přemyslovské dynastie, nástupu knížete Bořivoje na knížecí stolec, pronikání křesťanství atd. Třetí kapitola je věnována kněžně Ludmile a vzniku jejího kultu tak, jak jej popisuje nejstarší literatura ( staroslověnské a latinské legendy, kroniky v latině a češtině).

Pátá kapitola pojednává o počátcích literatury na našem území, vztahu staroslověnských a latinských legend a jejich funkci. Text je závislý, jak ani jinak nelze, na dostupné sekundární literatuře, která však měla být častěji citována, což ostatně platí pro většinu textu bakalářské práce. Následující pasáže pojednávají o latinských legendách ( 6. kap.), podle stejného schématu je pak psána kapitola o legendách staroslověnských vždy s ohledem na téma bakalářské práce. V osmé kapitole najdeme charakteristiku obou ženských postav tak, jak ji podávají středověké kroniky od Kosmy po kronikáře doby Karlovy. Studentka práci rozšiřuje o pohled Vl. Vančury ( Obrazy z dějin národa českého ), výběr však nijak nezdůvodňuje.

Desátá kapitola seznamuje s výsledky moderních výzkumů, jak studentka uvádí, ve vztahu ke zpracovávanému tématu, pozornost věnuje především otázce Drahomířina pohanství a okolnostem Ludmiliny mučednické smrti. Filiace legend uvedená v jedné ze závěrečných kapitol postrádá dataci a alespoň minimální zmínku o známé skutečnosti, že se názory některých autorů na stáří legend rozcházejí ( viz např. J. Nechutová, Latinská literatura českého středověku ).V závěru práce charakterizuje studentka obě ženské postavy, ke škodě práce pouze stručně, nezdůrazňuje zásadní rozdíly v podání některých především legendistických textů v závislosti např. na době vzniku a společenském klimatu doby.

Práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....



.....  
podpis vedoucího - recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 20. 5. 2009  
V ..... dne .....

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte