

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky FF JU v Č. Budějovicích

Datum odevzdání posudku: ...2. 6. 2009.....

Eva Kortanová

Jméno:

Bohemistika

Obor:

Recenzent * /

Mgr. Veronika Faktorová, Ph.D.

Vedoucí */

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jihoslovanské působení Pavla Josefa Šafaříka v Novém Sadu

.....
(téma)

Práce Evy Kortanové se soustředí na kratší, avšak podstatný úsek života Pavla Josefa Šafaříka, stráveném v srbském Novém Sadu, kde český vědec a spisovatel působil jako ředitel pravoslavného gymnázia. Více než desetiletý pobyt v jihoslovanském prostředí umožnil Šafaříkovi navázat řadu úzkých kontaktů s významnými představiteli srbské vědy a literatury, mezi něž patřili například V. S. Karadžić, M. Vidaković, J. Hadžić nebo L. Mušicki. Studentka si kladla za cíl postihnout jednak působnost jihoslovanského kulturního kontextu na Šafaříkovu vědeckou i literární činnost, jednak Šafaříkův přínos v procesu konstituování národní srbské kultury.

Deklarované cíle jsou však E. Kortanovou naplněny jen minimálně a její práce ulpívá na rovině životopisného přehledu, byť zpracovaného na základě početné biografické a jiné odborné literatury, deponované v knihovních fondech českých i zahraničních institucí (např. Biblioteka Matice srpske, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena). Zvládnuté množství sekundární literatury lze považovat za vyčerpávající, nicméně u práce Evy Kortanové postrádám samostatně provedený výzkum primárních textů, jenž by rozšířil poznatky získané z odborných publikací a studií.

V rovině biografické by bylo možné zohlednit především Šafaříkovy dopisy, představující podstatný pramen pro poznání spisovatelova života, lehce dosažitelný v různých moderních edicích (*Korespondence Pavla Josefa Šafaříka s Františkem Palackým*, Praha, 1961; dopisy s J. Kollárem, in *Listy českého probuzení*, Praha, 1920; aj.). Korespondence nahrazovala Šafaříkovi osobní komunikaci s jeho vzdálenými českými přáteli a

spolupracovníky a spisovatel jejím prostřednictvím zůstával i nadále součástí českého kulturního prostředí. E. Kortanová ve své práci odkazuje na čilou výměnu dopisů Šafaříka s Palackým nebo s Kollárem a naznačuje i význam, který ve své době korespondence plnila, avšak k širšímu využití podstatného biografického pramene nepřistupuje.

Z literárněhistorického hlediska se podnětným jeví především výzkum srbského časopisu *Letopis Matice srpske*, do nějž Šafařík aktivně přispíval. Srovnání náplně Letopisu s produkcí obdobných obrozenských časopisů by na příkladech různých textů umožnilo sledovat paralely literárního diskursu uplatňovaného v českém i jihoslovanském prostoru, příp. shody v národně-emancipačním modelu kultury (určité úskalí v tomto ohledu jistě představuje dostupnost periodika).

Práce Evy Kortanové charakterizuje jazykový projev bez výrazných pravopisných a stylistických chyb, text je bez závažných nedostatků v bibliografických údajích. Oceňuji také bohatou, zajímavě graficky řešenou obrazovou přílohu.

Přes výše uvedené koncepční nedostatky doporučuji práci Evy Kortanové k obhajobě.

dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 2. 6. 2009
V dne

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte