

Příloha k protokolu o SZZ č.

Filozofická fakulta JU

Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 7. května 2009

Bakalář: **Markéta NYKRÝNOVÁ**

Aprobace: bohemistika

Recenzent*]
Vedoucí* bakalářské práce

doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Profesní mluva a slang hudebníků

Předložená bakalářská práce se zabývá profesní mluvou a slangem hudebníků z povolání. Cílem práce je přiblížit slovník profesní mluvy hudebníků z hlediska lingvistického. Dalším úkolem bylo všimnout si způsobů obohacování této mluvy a slovtvorné struktury získaných lexikálních jednotek.

V teoretické části se autorka věnovala nejprve vymezení pojmu slang, připomněla autory, kteří s tímto termínem pracovali, zdůraznila dnešní pojetí slangu a profesní mluvy. Po obecném zhodnocení slangu z prostředí profesionálních hudebníků a po rozdělení získaných lexikálních jednotek do tematicky vymezených skupin přikročila k jejich klasifikaci z hledisek lingvistických.

Výzkumná část se postupně zabývá sémantickou a slovtvornou analýzou slangových pojmenování hudebních nástrojů a jejich součástí, analýzou pojmenování osob z vymezeného pracovního prostředí, pojmenování činností spojených s profesionálním výkonem hudebníků, názvů spjatých s nahráváním hudby. Autorka připojuje také místopisné názvy koncertních a nahrávacích prostor, obecnou hudební terminologii a profesní názvy hudebních skladeb.

Vzorek, s nímž pracovala, obsahuje 470 pojmenování. Sběr materiálu byl prováděn mezi hráči pražských orchestrů a hudebních uskupení, převážně šlo o hráče na smyčcové nástroje. Každé části předchází nejprve slovník výrazů vztahujících se k analyzované skupině. Zvolený postup upozorňuje nejprve na výrazy přejaté z různých jazyků, poté si všímá názvů vzniklých jen sémantickým posunem, především metafor a metonymií, výrazů vzniklých odvozováním z víceslovných pojmenování, tzv. univerbizací, ostatních pojmenování vzniklých odvozováním z jednoslovných názvů, a to ze substantiv, adjektiv, sloves. Dále si autorka všímá, nakolik se u pojmenování uplatňuje expresivita. Za každou analyzovanou skupinou následuje dílčí hodnocení s procentuálním vyčíslením zastoupeného typu. V kapitole obsahující slovní zásobu týkající se činností spojených s výkonem profese jsou soustředěna ustálená spojení založená na obrazném základě, mající charakter rčení (s. 40n.); také je výrazně využita expresivita.

Práce je po technické stránce velmi dobrá, jen někde došlo k přehlédnutí drobného překlepu. Některé výsledky třídění by mohly být hodnoceny jinak, např. na s. 30 by pojmenování *dechy* a *smyčce* bylo vhodnější zařadit pod pojmenování metonymická (srov. se s. 23, b). V seznamu literatury není nutné uvádět počet stran vydaného díla.

Diplomantka prokázala schopnost shromáždit a tvořivě zpracovat bohatý materiál k tématu. Počínala si samostatně a snažila se analyzovat co nejvíce získaných jednotek. Výsledky, k nimž dospěla, jsou přesvědčivé a dále využitelné. K materiálu je možné přistupovat s využitím i dalších kritérií. Její práce se může stát východiskem pro další badatele v oblasti profesní mluvy a slangu.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Zanecký L.", written over a faint horizontal line.

podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích

dne 7. května

2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------