

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Budějovicích
Vysoká škola:

Ústav bohemistiky
29.5.2009
Datum odevzdání posudku:

Hana Lišková
Jméno:
Bohemistika
Obor:

Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jazyková analýza barokního textu

.....
(téma)

Předložená práce sleduje především hláskoslovnou a tvaroslovnou stránku barokního kázání z 1. pol. 18. století. Autorka se seznámila s dostupnou odbornou literaturou a doplňuje jazykovou analýzu stručným uvedením do problematiky baroka. Protože měla k dispozici kopii originálu, věnuje se také grafické stránce textu, přináší velmi podrobný popis grafémů obsažených v tisku. Zde upozorňuji na nejednotnost výkladu daných jevů (vychází střídavě od fonému a grafému) a občasné sporné doklady (zařazení d' pod slabiky di, ti,ni, tzv. moravský typ asimilace).

Stručně, ale výstižně je v práci popsána hláskoslovná stránka analyzovaného textu. Autorka si všímá charakteristických barokních jevů a posuzuje rozkolísanost dobové normy. Jen zřídka uvádí doklady nevhodné (s. 21, plurál mezi doklady sg, s. 22, genitiv mezi doklady s akuzativem).

Jádrem práce je analýza výrazů jmenných. U jmen podstatných autorka zkoumá sémantické role a syntaktické funkce jednotlivých pádů, snaží se utřídit všechny doložené jevy. Její popis je zevrubný a v naprosté většině případů velmi přesný. Stejně pečlivá je i analýza koncovek ve všech deklinačních paradigmatech. Cenné jsou především poznatky o krácení a dloužení samohlásek v koncovkách jednotlivých vzorů. Podobný postup zvolila autorka i u jmen přídavných a u zájmen.

Nedílnou součástí práce je velmi kvalitní a přesná transkripce originálu. Jako celek práci považuji za cenný příspěvek k poznání barokního jazyka i za východisko k dalšímu badatelskému úsilí. Doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího - recenzenta bakalářské práce

Českých. Budějovicích 29. 5. 2009
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte

