

Tereza Svobodová
Bakalář:
FF JU Č. Budějovice
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
.....
30. 5. 2009
Datum odevzdání posudku:

Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
Recenzent.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Poetika folklorismu

.....
(téma)

Autorka v teoretické části své práce objasňuje pojmy folklór a folklorismus, část praktická je pak věnována konkrétnímu pořadu *Svatojánské variace* souboru Gaudeamus. Sympatická je přehledná a logická kompozice bakalářské práce, využití nejen odborné literatury, ale i názorů členů souboru, kteří se folklorní tvorbou zabývají.

Jen některé připomínky:

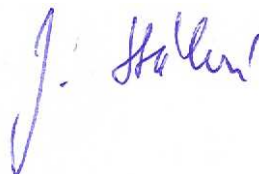
1. Autorka by měla přesněji uvádět citovanou literaturu (Všeobecný slovník folklóru, mytologie a legend v seznamu literatury chybí, str. 10) U internetových údajů se píše nejen internetová adresa, ale i datum, kdy byla informace získána.
2. Text obsahuje řadu drobných stylistických nedostatků, které mnohdy brání přesnému porozumění (např. str. 32 ...*bylo privatizováno formou likvidace*, str.12... *folklorní tvůrci...používají známých obecných postupu, to zvláští, jiné na jejich prezentaci spočívá pouze na zvolené tématice.*) Chybí pregnantnější vyjádření logických vazeb mezi jednotlivými informacemi, mezi jednotlivými větami a odstavci. Nepříliš vhodně působí slovní vyjádření typu *číslo, programové číslo* a nadměrné užívání slovesa *býti*.

Zvlášť zajímavá je praktická část bakalářské práce, tvoří ji vyjádření členů souboru k práci na konkrétním programu. Doporučila bych autorské výpovědi o vzniku Svatojánských variací doplnit analýzou a interpretací tohoto pořadu, i když snaha zachytit genezi díla je také velmi zajímavá.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích

V dne : 23. 5. 2007

| | | | | |
|---------------------|----------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Stupeň klasifikace: | <input type="checkbox"/> výborně | <input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře | <input type="checkbox"/> dobře | <input type="checkbox"/> nevyhověl |
|---------------------|----------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|

*) Nehodící se škrtněte

