

Příloha k protokolu o SZZ č.

FF JU v Českých Budějovicích

Vysoká škola:

Autorka: **Tereza Svobodová**

Aprobace: Bohemistika

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 12. 5. 2009

Vedoucí BP: prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

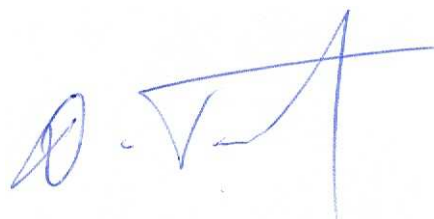
POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Poetika folklorismu

.....
(téma)

Bakalářská práce kolegyně Svobodové vyrůstá z jejího dlouholetého působení ve folklórním souboru Gaudeamus. Cílem bylo popsat jednu ze současných podob folkloristického jevištního tvaru. Materiálem se stal program Svatojánské noci, inscenovaný souborem Gaudeamus v roce 2003. práce je rozčleněna do dvou základních oddílů. V prvním si autorka za pomoci základní literatury předmětu vytvořila rámcovou orientaci v problematice folklóru a folklorismu. Druhou část uvádí stručný přehled historie souboru Gaudeamus a hlavní partie jsou soustředěny k výše zmíněnému jevištnímu programu. Po jeho stručné charakteristice následují profily jednotlivých tvůrců: kolegyně Svobodová se tu především snažila postihnout základní charakteristické tvůrčí postupy jednotlivých spoluautorů a také jejich způsob práce s prameny a pojetí folklóru a folkloristu vůbec. Logicky navazující kapitolu práce představovalo sestavení, distribuce a vyhodnocení dotazníků s otevřenými odpověďmi, v nichž byli tvůrci (až na mezitím zemřelou A. Skálovou) na právě uvedené skutečnosti dotazováni. V závěrečném vyhodnocení se autorce podařilo dokumentovat specifické postavení jevištního folklorismu mezi lidovou kulturou na straně jedné a divadelním provozem „kamenných“ scén na straně druhé. Nešlo jí přitom pouze o postižení specifických tvůrčích postupů (kolektivnost tvoření, neuzavřenost, proměnlivost tvaru), ale také o psychosociální charakteristiku příslušného typu kultury jako přitažlivého prostoru seberealizace a sebevyslovení. Práce je psána kultivovaným jazykem a i po této stránce představuje dobré východisko dalšího odborného rozvoje autorky.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized initial 'M' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke extending to the right.

podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích dne 12. 5. 2009

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte