

Příloha k protokolu o SZZ č.

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 10. srpna 2009

Bakalář: **Lucie KUKLOVÁ**

Aprobace: bohemistika

Recenzent*]

Vedoucí*] bakalářské práce

doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

ANALÝZA BAROKNÍHO TEXTU

[téma]

Tématem bakalářské práce je analýza fonologické roviny jazyka barokního kazatele Bohumíra Hynka Josefa Bílovskeho, renomovaného kazatele z období vrcholného baroka. Autorka sleduje pronikání hláskoslovných změn z mluvené češtiny do jeho jazyka. Cílem práce bylo posoudit pronikání prvků mluveného jazyka do tištěné produkce kazatelské, příslušející k vyššímu stylu. Materiál k rozboru získala excerpací tří kázání B. H. J. Bílovskeho ze souboru *Coelum vivum et firmamentum ... Nebe svatosvaté anebo: Kázání sváteční ...*, která vyšla tiskem roku 1724 v Opavě.

V teoretické části práce autorka charakterizovala český jazyk v období humanismu, připomněla péči o jazyk v mluvnicích 16. a 17. století, poté připojila přehled hláskoslovných jevů, jež sledovala ve vybraných textech. Podala stručné informace o osobnosti Bílovskeho, zařadila i kapitolu o světcích, jimž byla vybraná kázání věnována.

Ve výzkumné části hodnotí postupně excerpované jevy (protetické *v-*, diftongizaci náslovného *ú* v *ou*, diftongizaci *y*, *í* v *ej* a úžení *é* v *í*) postupně ve třech vybraných kázáních. Svůj výklad doplňuje přehlednými tabulkami a grafy. Procentuálně vyjadřuje poměr provedených změn vůči změnám neprovedeným.

Po důkladném rozboru dochází k přesvědčivým závěrům. Konstatuje, že hláskoslovné jevy z mluvené češtiny pronikají do Bílovskeho textů velmi omezeně, např. vůbec nepřijal protetické *v-*, omezená je diftongizace *y*, *í* v *ej*, v koncokách pak naprosto chybí, více proniklo úžení *é* v *í* v základu slov i v koncokách, avšak v celkovém úhrnu nepřesáhl počet zúžených tvarů tvary, kde zůstalo *é*. Vyšší frekvenci změn zaznamenala diftongizace *ú-* v *ou-*. Velmi názorně to ukazuje tabulka s procentuálním vyjádřením proniknuvších změn v poměru ke tvarům nezměněným. Bílovskeho jazyk představuje po stránce hláskoslovné pokračování humanistické normy.

Práce je přehledně uspořádaná, teoretická část obsahuje poznatky nutné k provedení zvoleného typu analýzy, praktická část je názorná. Připomínku mám k užití spojení *Náměšťská mluvnice* jako názvu s velkým písmenem, oficiální a vžitý název je jiný; k přehlédnutí pravopisného nedopatření došlo na s. 20, ve druhém odstavci kapitoly 5.1., *přesto* (s. 92) by mělo být psáno dohromady.

Autorka prokázala schopnost analyzovat náročný jazykový materiál, dospěla k přesvědčivým výsledkům a splnila stanovený cíl. V analýze je možné dále pokračovat.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **v ý b o r n ě**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zanecký', written over a faint horizontal line.

podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích

dne 10. srpna

2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------