

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.
Vysoká škola:
bohemistiky
Ústav:
28. 5. 2009
Datum odevzdání posudku:

Jana Koudelková
Studentka:
.....
Bohemistika v praxi
Aprobace:
Recenzent: Mgr. Veronika Broučková, Ph.D.
Vedoucí diplomové práce:
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Problematika sebereflexivity v české próze 1. poloviny 20. století

.....
(téma)

Předmětem bakalářské práce Jany Koudelkové se stala otázka sebereflexivity, která se začíná častěji objevovat v české próze 40. let 20. století. Autorka si jako předmět zkoumání vybrala čtyři díla autorů z této doby. Jedná se o dílo *Román Olgy Barényiové, Bel canto* Milady Součkové, *Rozhraní* Václava Řezáče a Jaromíra Johna *Moudrý Engelbert*.

Problematika sebereflexivity je otázkou, která v širším kontextu souvisí s vývojem klasického prozaického útvaru. Psaní se stává pro spisovatele 20. století nástrojem nesamozřejmým. Předchozí jistota byla ukotvena v pevných hranicích fikčního světa, které jsou nyní rozmazány, rozplývají se nebo úplně mizí. Tento aspekt odráží změnu přístupu autorů ke skutečnosti, potřebu revidovat proces psaní jako něco, co se sice může blížit skutečnosti, ale zároveň ji zásadně znejišťuje.

Jana Koudelková pojala tuto problematiku více deskriptivně. Spíše než výklad a interpretaci jednotlivých jevů z výše uvedených děl, podává přesný popis, v němž se v mnohém opírá o klasifikační kriteria sebereflexivní prózy Daniely Hodrové, o jejíž teoretickou studii *Sebereflexivní román* se zejména opírá. Bohužel se v textu příliš neprojevilo uplatnění dalších dvou teoretických prací, a to kniha T. Kubíčka *Vypravěč* zabývající se narativní teorií a *Poetika prostoru* G. Bachelarda, které jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Práci rovněž oslabila absence zařazení české sebereflexivní tvorby do euroamerického kontextu doby, jak bylo stanoveno v zadání práce.

Kladně lze hodnotit autorčinu podrobnou komparaci všech čtyř románů, poukázání na jejich analogické souvislosti a odlišnosti, i když se tato komparace bez většího syntetizujícího shrnutí jeví poněkud samoučelně deskriptivní.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 28. 5.

V dne 2009

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte