

**Veronika Hotová**

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**FF JU v Č. Budějovicích**

Vysoká škola: .....

**Ústav bohemistiky**

22.5.2009

Datum odevzdání posudku: .....

Jméno: .....

**Bohemistika**

Obor: .....

Recenzent \* /

diplomové práce

**Vedoucí \*/**

**prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.**

.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

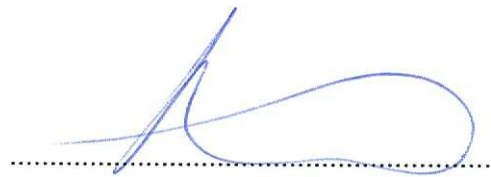
### **Reprezentace motivu krysaře v evropském umění a literaturách**

.....  
(téma)

Práce Veroniky Hotové vychází z pokusu zmapovat pohyb motivu postavy krysaře, která vystupuje významně v některých dílech české literatury, především pak v díle Viktora Dyky Krysař v kontextu literárních, ale i výtvarných a hudebních děl v evropském prostoru. Veronika Hotová se pokouší přinést co nejuplněnější konvolut těchto motivických reprezentací, což se jí daří velmi dobře. Dalším jejím úkolem pak je odlišit různé typy reprezentací krysaře a pokusit se o jejich kategorizaci a zároveň si klást otázky související s pohybem motivu v rámci jednotlivých děl i historického času. Ukazuje se přesvědčivě kde vznikají jisté interpretační dominanty motivu i v jakých periodách dochází ke zvýšené produkci tohoto elementu. Postava krysaře je hluboce zakotvena v evropské kultuře a sledování je transformací a interpretačních variant představuje neobyčejně inspirativní badatelské pole. Hotová samozřejmě nemohla překročit zatím rámec spíše deskriptivního uchopování tématu, nicméně si připravila, podle mého názoru velmi dobrou platformu pro další badatelskou práci. Doporučuji k obhajobě.

**v ý b o r n ě**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....



podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 22. 5. 2009  
V ..... dne .....

Stupeň kvalifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte