

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 8. 2009

Student: **Josef Hrma**

Aprobace: ...**BOH**.....

Recenzent bakalářské práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Motiv smrti v próze Jaroslava Durycha

.....
(téma)

Bakalářská práce Josefa Hrmy je věnována tématu smrti v Durychově tvorbě, a to z trojího aspektu: expresionismu, barokní inspirace a společenského románu. Základním otázky vznikají nad vstupními pasážemi o těchto aspektech, neboť se autor BP jen dosti povrchně zabývá poměrně složitou problematikou. Hlavním citovaným zdrojem při definování expresionismu je web wikipedia a i když se objevují citace také ze skutečně odborných prací, jsou v menšině. Jinak, ale opět diskutabilně je tomu v případě kapitoly O barokní inspiraci, neboť mnohokrát citována Kalistova práce z roku 1941 by v této obecné poloze potřebovala skutečně doprovodit dalšími pracemi. 7 řádků o společenském románu je vyvrcholením tohoto přístupu. Zajímalo by mě, zda autora BP skutečně nijak nezarazilo, že v kapitole Durych a společenský román se věnuje povídkové a novelistické tvorbě Durychově (Tři dukáty, Tři troničky, Sedmikráska) a pouze jedinému románu (Píseň o růži).

Hrma je silnější při interpretaci jednotlivých knih, dostává se leckdy k zajímavým postřehům a souvislostem. Větší znalost obecné problematiky a nutné zvýšení počtu titulů prostudované studijní literatury (ta dosavadní je skromná; nadto na s. 51 střídá Václava a Jaroslava Durycha, řazení těchto dvou je nevyhovující) by mu napomohla k ještě hlubšímu pohledu.

Bakalářskou práci Josefa Hrmy doporučuji k obhajobě zejména na základě pasáží, v nichž interpretuje Durychovo prozaické dílo.

