

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Student: **Josef Hrma**

Vysoká škola:

Aprobace: ...BOH.....

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Recenzent * /
Bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 21. 8. 2009

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Motiv smrti v próze Jaroslava Durycha

.....
(téma)

Práce Josefa Hrmy se věnuje popisu a charakteristice motivu smrti v Durychově próze. Autor vybírá ke své analýze různorodé prozaické texty Jaroslava Durycha, aby byl umožněn co nejširší pohled na funkci motivů. Pro charakteristiku motivu je využíváno pojetí a terminologie motivu od Daniely Hodrové (...na okraji chaosu... : poetika literárního díla 20. století).

Z předkládané bakalářské práce je patrná snaha obeznámit se s problémem v širších perspektivách, což dokládají četné citace a odkazy na jak literaturu odborného charakteru, tak na další, nereflktované Durychovy texty. Zajímavá je např. kapitola věnující se Kalistově pojetí baroka, resp. baroknímu pocitu člověka a v důsledku toho i proměně barokního hrdiny, kterou Josef Hrma využívá při analýze Durychových textů „barokního cyklu.“

Práce je jako celek dobře zpracovaná, autor se však dopouští některých pochybení. První se týká faktu, že při analýze Durychových próz – především u povídkových cyklů – vede své úsudky rychle k závěru, aniž by umožnil čtenáři vstoupit spolu s ním do „prostoru“ jeho úvah. V některých případech tak mohou autorova slova vyznívat nepřesvědčivě. Přestože cílem této bakalářské práce není charakteristika poetiky Durychových textů, bylo by vhodné v okamžiku, kdy jsou Durychovy texty přiřazovány k jistému typu poetiky, poznamenat, na základě jakých znaků tak činí.

Spíše výjimečně se v práci objevují prohršky z oblasti literární historie. Je tomu tak např. na s. 12, kde uvádí, že expresionismus se do našeho prostředí dostává až s Literární skupinou. Poslední poznámka se týká závěru práce - výraznější propojení charakteristiky motivu s interpretací textu by umožnilo zřetelnější popis funkcí motivu v prezentovaných textech.

V bakalářské práci se občas objevují překlepy či chyby v interpunkci – z těch výraznějších bych chtěla upozornit na chybné použití názvu souboru povídek Tři troníčky (v textu je užíváno Tři trojníčky) a na užití slova bizarní (v textu je užíváno bizardní).

Předkládaná práce Josefa Hrmu naplňuje požadavky na bakalářskou práci kladené a **doporučuji ji k obhajobě.**

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
Podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích

20. srpna 2009

V dne

| | | | | |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň kvalifikace: | Výborně | velmi dobře | Dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|

*) Nehodící se škrtněte