

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.
Vysoká škola:
bohemistiky
Ústav:
18. 6. 2009
Datum odevzdání posudku:

Veronika Mujgošová
Studentka:
.....
Bohemistika v praxi
Aprobace:
Recenzent: **doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**
Vedoucí diplomové práce:

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Reflexe fikční reality v Jeruzalémském triptychu Viktora Fischla

.....
(téma)

Autorka bakalářské práce si zvolila poměrně náročné téma reflexe fikční reality, které se pokusila zpracovat na prózách Viktora Fischla. Jistým problémem je už metodologický úvod, v němž se objevuje několik jmen významných literárních teoretiků a filosofů (Ricœur, Genette, Lotman, Doležel), kteří jsou citováni jeden vedle druhého dosti instrumentálně. Podstatně silnější je autorka při interpretacích beletristických textů, když upozorňuje na některé projevy fikanosti ve Fischlových prózách. Nejednou ji však zradí stylizační schopnosti („tato snaha je přesvědčovacím prostředkem určeným čtenáři, aby o své schopnosti nejen přesvědčil..., s. 13), ale i schopnosti argumentační (na s. 20 je interpretován výrok o jednom mrtvém jako tragédii a milionu mrtvých jako statistice zjednodušeně na základě obeznámenosti s těmito mrtvými – bez přihlídnutí k apatii, jež lidstvo zasahuje v okamžiku, kdy eviduje stále další a další mrtvé). Některé kapitoly by bylo vhodné ještě dopracovat, např. Vypravěč jako autor (s. 42-43).

BP celkově svědčí o zaujetí autorky, o jejím zájmu o tvorbu Fischlova i problematiku fikčnosti. To považuji za přínosné a za možnost, na níž lze dále stavět.

Bakalářskou práci navrhuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive 'M' followed by a long horizontal line extending to the right.

.....
podpis oponenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. 6.

V dne 2009

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte