

Příloha k protokolu o SZZ č.

FF JU v Č. Budějovicích

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

2.6.2009

Datum odevzdání posudku:

Jméno: **Iveta Končelíková**

Bohemistika v praxi

Obor:

Recenzent * / **Mgr. Jana Skálová, PhD.**

bakalářské práce

Vedoucí */

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Epické žánry k Kosmově kronice

Studentka se ve své práci zaměřila na pověsti, jimiž Kosmas oživil svou kroniku, přehlédl další možnosti, které jí text nabízel. V úvodní části se zabývá středověkým dějepisectvím, dějinami Čechů v 10. a 11. stol. A konečně postavou kronikáře Kosmy a jednotlivými knihami jeho kroniky. V kapitole o pověstech studentka řeší otázku, zda se jedná o zápisy ústně tradovaných pověstí, anebo umělé literární útvary, vytvořené Kosmou na základě jeho znalostí římské, germánské a křesťanské literatury. Postupně analyzuje jednotlivé pověsti – o Krokovi, jeho třech dcerách, zabývá se přemyslovskou pověstí a některými jejími zajímavějšími motivy, i když text nabízel k interpretaci daleko více (např. motiv orby interpretuje studentka výhradně z hlediska novozákonního), podobně jako z komparace postavy kněžny Libuše a historické osobnosti Matyldy Toskánské, již Kosmas věnoval historickou anekdotu v samostatné kapitole své kroniky. Vedle dívčí války pojednává o Lucké válce, Tyrovi, analyzuje jednotlivé epizody a nalézá vlivy germánské epiky na Kosmovu pověst. V závislosti na sekundární literatuře pojednává o mytických knížatech, pouští se výkladu jejich jmen, uvádí např. Dobrovského teorii o apelativním původu jmen apod.

Studentka se ve své práci věnovala pouze nejstarším pověstem, které uvádí Kosmas ve své kronice, jak již bylo řečeno, mohla se věnovat i některým dalším kapitolám, zajímavá by mohla být analýza s trochou nadsázky řečeno „parodie legendy“ o Strachkvasovi, příběhu o Břetislavovi a Jitce jako „předchůdci rytířského románu“ apod. Studentka nicméně ukázala,

*) Nehodící se škrtněte