

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. Budějovicích**  
Vysoká škola: .....

**Ústav bohemistiky**  
20.5.2009  
Datum odevzdání posudku: .....

**Iveta Končelíková**  
Jméno: .....  
**Bohemistika**  
Obor: .....

Recenzent \* /  
diplomové práce  
**Vedoucí \*/**  
**PhDr. Věra Pospíšilová**  
.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Epické žánry v Kosmově kronice**

.....  
(téma)

Bakalářská práce se zabývá pověstmi, jimiž Kosmas uvádí první knihu své České kroniky, jejich možnými inspiračními zdroji a původem. Úvodní kapitoly zachycují ve stručnosti dějiny českého státu v 10. a 11. stol., vývoj české historiografie ve středověku a na závěr pojednávají o kronikáři Kosmovi a jeho díle. V jedné z dalších kapitol (s.18) najdeme zmínku a jazyce kroniky, který však není třeba blíže specifikovat, pracuje-li se s překladem, a informaci o užití a podobě bohemik, dále pak charakteristiku jednotlivých knih, z nichž se dílo skládá.

V šesté kapitole uvádí studentka různé názory badatelů na původ Kosmových pověstí a konstatuje, že se jimi zabývají spíše historikové, nežli literární vědci. Posléze studentka analyzuje jednotlivé pověsti o Krokovi, jeho dcerách, přemyslovskou pověst, pověst o dívčí a lucké válce a hrdinovi Tyrovi. Z Kosmova textu abstrahuje motivy římské, starozákonní i novozákonní a určuje míru jejich transformace ( např. motiv orby v přemyslovské pověsti ). Zvláštní pozornost je věnována historické postavě Matyldy Toskánské, téměř současnice Kosmovy, jež se stala v některých ohledech předobrazem Kosmova vylíčení postavy mytické kněžny Libuše. Studentka zajímavě komparuje postavu křesťanské vládkyně Matyldy, jíž Kosmas věnuje krátkou historickou anekdotu, s postavou pohanské soudkyně Libuše. Pěkná je interpretace dívčí války jako etymologické pověsti spojující antický motiv bohyně Seléné s pohanskými májovými slavnostmi. Zasloužená pozornost je věnována lucké válce a hrdinovi Tyrovi. Studentka hledá oporu pro Kosmou zpracovanou pověst v Iliadě a Aeneidě, ale i ve Slově o pluku Igorově a dalších dílech východní hrdinské epiky, Starém zákoně a především v germánském eposu ( Thiderikova sága), jemuž jsou věnovány samostatné kapitoly ( s. 39 ad.). Jednotlivé motivy z Thiderika uvádí studentka podle podnětné sice, ale problematické práce Karbusického. Nemalou pozornost věnuje „světu bohů“ v lucké válce a střetu pohanství s nastupujícím křesťanstvím ( s. 40 ).

Následuje kapitola o mytických panovnících a některých pohledech na jejich rodokmen s pokusem o etymologii jednotlivých jmen a možným původem z toponym. Na závěr studentka uvádí Karbusickým zpopularizovanou koruptelu ( s. 48 ad. ).

V závěru práce shrnuje studentka získané poznatky, z větší míry závislé na sekundární literatuře, upozorňuje na význam Kosmovy kroniky v době národního uvědomování a přetrvávající zájem laické veřejnosti a odborníků o Kosmovu kroniku i v dnešní době.

Práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....



.....  
podpis vedoucího - recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 20. 5. 2009  
V ..... dne .....

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte