

Andrea Vošická

Bakalář:

FF JU Č. Budějovice

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

.....

12.8. 2009

Datum odevzdání posudku:

Mgr. Jana Skálová, Ph.D.

Recenzent.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

B. Bridel a jeho dílo z pohledu barokní gotiky

.....
(téma)

Práce přehledná s jasným a logickým členěním dokládá také autorčinu schopnost pracovat s primární a sekundární literaturou.

Diplomantka se snaží objasnit jisté specifikum českého prostředí – barokní gotiku nejen na dílech význačného architekta G. A. Santiniho, ale tyto základní prvky prolínání obou slohů, tj. monument. vertikality, gotickou spiritualitu, ale zároveň exaltovanost, expresivnost, analogicky odhaluje i v práci B. Bridela. Správně konstatuje nemožnost vytvořit naprosto homogenní styl, protože vždy se jedná o individuální, velmi pestrý projev v rámci kulturních, historických, ale i zeměpisných podmínek s určitými společnými charakteristikami. Škoda jen, že úvodní kapitola práce vzchází z pohledu Z. Kalisty a V. Černého na barokní období není zpracována komparativně.

Podstatná část bakalářské práce je věnována interpretaci Bridelovy legendy o sv. Ivanovi, vztahu světce k českému prostředí, poměrně podrobně je reflektována i formální stránka této legendy.

Jen drobné výtky:

Řada formulací působí nesrozumitelně, např. *V. F. Kocmánek se ztvárnil...* (str. 17),...*lidové vrstvy se sociálně slabou příslušností* (str.20) *Vliv legend a atmosféra barokní gotiky ...v rázu přírodní české krajiny* (str. 25). Jiné formulace jsou spíše hesly (str. 18, 20, 32). Na str. 31-32 chybí odkaz na citované dílo

Ale především:

- Některé motivy legendy by asi bylo lépe interpretovat z hlediska křesťanské symboliky a nehodnotit je jako „pohádkové“ Nejde spíše o symboly toho s čím musí člověk bojovat, aby se stal lepším (ďáblové, samota, pustina)?
- Ani obraz přírody (str. 34) nemůže být v barokní legendě její pouhou oslavou.
- Není právě ona uměřenost a „obyčejnost“ zázraků prvkem gotickým?
- Kapitola věnovaná baroknímu malířství se mi jeví jaksi nadbytečná, pokud už autorka nezmiňuje výtvarné zpracování legendy o sv. Ivanovi

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích

V dne : 12.8. 2009

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte