

**Josef DAVID, *Kulturní a společenský život v Pacově 1859-1914 (1918)*.
Bakalářská práce Historického ústavu FF JU v Č. Budějovicích, Č.
Budějovice 2009, 70 stran + 14 textových a obrazových příloh.**

Posudek oponentky:

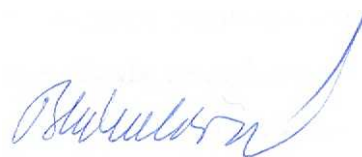
Bakalářská práce Josefa Davida patří k těm, které vycházejí ze vztahu ke konkrétnímu regionu, a pokud jejich autoři disponují rovněž pracovitostí a znalostí historikova řemesla, výsledky svého úsilí regionu vracejí k jeho obohacení. Autorovi se rozhodně podařilo zaplnit několik bílých míst v kulturní historii Pacova. Svou koncizní, informativně hutnou práci rozdělil do pěti kapitol, z nichž první dvě – všestranná charakteristika města a jeho pozice „na přelomu dvou století“ – jsou nejvíce vázány k použité literatuře. Ale i v nich Josef David usiluje o uplatnění různých metodologických přístupů. To je nejpatrnější na čtvrtém a šestém oddílu práce, které jsou věnovány pozici fenoménu spolku v prostoru kultury, maloměsta a lokální elity, posléze konkrétním spolkům.

Autor měl štěstí na cenné prameny, zejména paměti; je však sympatické, že heuristická výhoda neuspala jeho tvůrčí bdělost, že se snaží každou interpretaci uvádět do souvislostí – studuje kupříkladu i teorii kultury atp. Práci zhodnocuje i kultivovaný jazykový projev, téměř bez gramatických prohřešků. Jeho jedinou vadou jsou poměrně častá parazitní slova, kupř. ohledně, hnedle, „nám“ se ukazuje, nebo nicneříkající, někdy naopak zavádějící obraty typu: „klasický formát existence“ (co to je?) či „práce referuje“. Rovněž seznam zkratk (s. 69) je poněkud nadbytečný, alespoň ve většině svých položek.

Přílohy jsou vhodně vybrané a práci dotvářejí. Josef David prokázal, že ovládá zásady historické práce; předpokládám, že pro výsledek svého snažení najde adekvátní publikační možnosti. Jeho práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm

v ý b o r n ě.

V Českých Budějovicích 30. června 2009



doc. Dagmar Blümlová, CSc.