

Hana Krajíková, K úloze Bavorů ze Strakonice a rytířského řádu johanitů ve výtvarném umění Strakonicka vrcholného středověku, bakalářská práce Filozofické fakulty JU, České Budějovice 2009

#### Posudek oponenta práce

Autorka Hana Krajíková vytvořila zajímavou bakalářskou práci na téma vlivu johanitů na Strakonicku ve 13.-14. století, se zvláštním zřetelem k nástěnným malbám jako prameni k poznání vztahů řádu a šlechtického rodu Bavorů.

Na této bakalářské práci je pozoruhodný zvláště rozsah použité literatury. Autorka prostudovala cca 30 článků v odborných časopisech a právě tolik monografií, jež jsou moderní a k tématu relevantní. Tyto zdroje autorka také intenzívně cituje nebo na ně odkazuje správným způsobem v poznámkách pod čarou (s průměrem čtyř poznámek na jednu stránku). Kromě toho autorka použila cca 15 dalších monografií, jež jsou buďto zastaralé nebo popularizační nebo jsou k tématu relevantní jen marginálně. V této souvislosti je trochu překvapivé, že autorka ani nenahlédla do několika knih, které v posledních letech v Čechách vyšly a týkají se johanitů, zejména E. Bradford, Řádoví rytíři, Praha 1996 (některé z dodatků se dokonce týkají působení řádu v Čechách) a M. M. Buben, Encyklopedie řádů a kongregací v českých zemích, díl I. (Řády rytířské a křížovníci), Praha 2002. Také by neškodilo nahlédnout do některých publikací o křížových výpravách (A. Bridge, Křížové výpravy, Praha 1965; V. a M. Hrochovi, Křížáci ve svaté zemi, Praha 1996) a výklad o počátcích johanitů na str. 28 poněkud rozšířit a zasadit jej do kontextu kruciát. Vůbec celá část III. (Ve znamení johanitského kříže) je disproporčně málo propracovaná ve srovnání s pojednáním o šlechtickém rodu Bavorů i o architektuře a malbách. Toto však není míněno jako výtka – autorčin zájem zjevně směřoval k Bavorům a k památkám ve strakonickém okrese, ne k historii johanitů. Co by bylo v diplomové práci na pováženou, je zde v bakalářské práci podle mého názoru odpustitelné.

Prameny - jak vydané, tak také nevydané – byly využity v dostatečné míře a rovněž ony odpovídají svým rozsahem spíše potřebám diplomové než bakalářské práce. Zvláště bych ale vyzdvihl rozsáhlou obrazovou přílohu: práce by se – vzhledem ke svému zaměření - neobešla bez alespoň částečného vyobrazení popisovaných maleb, ale autorka poctivě zahrнула do obrazové přílohy všechny potřebné obrazové reprodukce (řadu maleb dokonce vyfotografovala sama). Rejstřík těchto reprodukcí je připojen a správně vypracován.

K záporům práce patří – jak tomu obvykle bývá – občasná stylistická neobratnost (s. 27: „Jejich ohromná podpora johanitského řádu mluví za vše“), místy chybná interpunkce (s. 22: „Při funkcích jaké oba dva Bavorové na panovnickém dvoře zastávali“) a řada překlepů

(s. 58: „nápis je umístěny“). Autorka také zjevně umí německy, ne však anglicky – jinak by se nemohla dopustit toho, co je vydáváno za anglický překlad anotace. Nic tam v podstatě není správně. Proč autorka nepožádala někoho o pomoc s překladem oněch sedmi řádků? Včas si měla uvědomit, že její práce ve formátu pdf, bez možnosti opravy chyb, bude stále vystavena na stránkách univerzity a kdokoli znalý angličtiny si ji může stáhnout a žasnout např. nad formulací „a knight order of johanit“.<sup>1</sup>

Přes všechno, co bylo svrchu řečeno, je práce vynikající: výrazně překračuje požadavky kladené na bakalářskou práci, zjevně je výslednicí mnoha autorčiných úvah, obsahuje mnoho nových podnětů k dalšímu zkoumání, využívá mnoho zdrojů a její téma je pojednáno dostatečně vzhledem k zamýšleným cílům. Navrhuji proto hodnotit známkou výborně.

České Budějovice 17. 8. 2009



PhDr. Stanislav Doležal, Ph.D.

---

<sup>1</sup> Neodpustím si poučení: výraz johanité se k nám dostal z němčiny (die Johanniter, od jména Johann(es)). Angličtina má dvě možnosti, jak tento řád pojmenovat. Tou jednou je výraz *Knights of St John* – rytíři svatého Jana (případně *Knights of St John of Jerusalem* – rytíři svatého Jana Jeruzalémského, nebo dokonce ještě složitěji). Rovněž je možné použít už poněkud zastaralého, ale stále platného výrazu *Knights Hospitallers* – rytíři špitálníci.