

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Představení bakalářské práce.
2. Jezualumemí s posudky a reakce.
3. Osoblemi vztahu psychologické distance k inscenacním postupům B. Brechta a K. S. Staudlavického
4. Antirealističnost a realismičnost umění.

Body:

Klasifikace: velmi dobrá

Celková klasifikace: velmi dobrá

Datum obhajoby: 6. 9. 2010



podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: