

Lenka Železná
Bakalář:
FF JU Č. Budějovice
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
.....
17. 6. 2010
Datum odevzdání posudku:

Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
Recenzent:

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vývoj ženských postav v českých eposech

.....
(téma)

Autorka si zvolila velice zajímavé téma (sama se v úvodu vyznává ze svého vztahu ke starší české literatuře). Základ bakalářské práce tvoří analýza pěti středověkých eposů a komparace jednotlivých ženských hrdinek. Důsledně logická kompozice vychází z historického a literárního kontextu památek, poté studentka stručně převypráví děj a nakonec si všímá charakteristik uvedených postav. Právě snaha co nejpodrobněji a zároveň stručně podat obsah příběhu někdy vede k tomu, že děj působí zmateně a nesrozumitelně. Platí to především pro poslední epos *Tandriáš a Floribella*, str. 39.

Pro uspořádání své práce si studentka zvolila zároveň chronologický postup, tj. začíná skladbou nejstarší, tedy Alexandreidou, a pokračuje eposy mladšími. Snad měla více zdůraznit, že právě Alexandreida je skladbou výrazně odlišnou, plnila i jinou funkci, a proto se také obraz ženské postavy výrazně liší od hrdinek pozdějších skladeb. Je třeba si také uvědomit, co z obrysů zmiňovaných ženských hrdinek souvisí s územ a s typologií rytířských eposů, co je přesahuje a jeví se jako obraz jisté individuality.

Studentka pro svá zjištění využívá řady literárních zdrojů, vcelku kultivovaně formuluje své závěry, přiměřeně a správně cituje primární i sekundární literaturu. Jen drobné stylistické neobratnosti a nevhodné formulace působí rušivě. Např. :

Str. 13 - ...na níž je zúčastněná...

Str. 15 - ...nacházíme žádné zmínky...

Str. 16 - ...Alička zkonzultuje návrh...

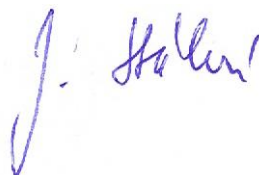
Str. 41 - ...jejich vzájemný vztah byl do té doby kladný...atd.

Přes tyto drobné připomínky se autorce podařilo zachytit určitý vývoj v uvádění ženských postav ve středověké literatuře, od spíše ikonického typu Olympie až po složitější, psychologicky propracovanou charakteristiku obou Izald. Lze jen litovat, že v četnějších citacích také více nepostihla jejich rafinovanou nepřímou charakteristiku.

Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích

V dne : 17. 6. 2010

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------