

Průběh obhajoby bakalářské práce:

- 1) Heuristická vyhledávka k poznání architektury a malířské výjady letohrádku Květochvíle
- 2) Titus Livius, Dějiny Říma jako praxe pro symbolickou výjadu Gladiators Hall
- 3) Rozdíly mezi uměleckým představením a uměleckým provedením selské přelásky dějin
- 4) "Květochvíle" a "Sanktuary" jsou letohrádkem květochvíle - dějiny praxe
- 5) Teoretický výjadem ikonografické symboliky

Body:

Klasifikace:

vyborné

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

vyborné

7. 9. 2010

M. Musy

podpis předsedy