

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Budějovicích
Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

V Českých Budějovicích 18. 1. 2010

Romana Buriánková
Jméno:
Bohemistika

Obor:

Vedoucí * / prof. PaedDr. Vladimír
Papoušek, CSc.

diplomové práce

Recenzent */

Mgr. Veronika Broučková, Ph.D.

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Problematika literárního prostoru v poválečném díle Jiřího Muchy

.....
(téma)

Předložená bakalářská práce má ambiciózní téma a slibuje zabývat se prostorem v literárních dílech Jiřího Muchy, přičemž chce odpovídat i na otázku, zda lze Muchovu prózu označovat jako existenciální.

Podle mého názoru má práce několik základních metodologických nedostatků, které je potřeba zmínit hned na počátku. Především jsem nepochopil proč je v práci využívána teorie fikčních světů, která se k řešení problematiky nehodí. Naopak vůbec není v literatuře uváděna např. Bachelardova kniha Poetika prostoru, ani celé řada teoretických prací, které se literárním prostorem zabývají. Dále mi připadá nesmyslné explicitně si klást otázku, zda je něco existenciální nebo není existenciální. Existencialismus ani literární text nepředstavují nějaké esence, které by byly snadno rozlišitelné, a ani žádný interpret tu nemůže být v pozici soudce, který toto může rozhodovat. Můžeme maximálně hovořit o tom, že nějaký literární text vykazuje přítomnost existenciálních fenoménů, existenciálního diskursu, metafor, imaginace obecně, což se dá zjišťovat pouze komparací těchto prvků v nějakých třídách textů.

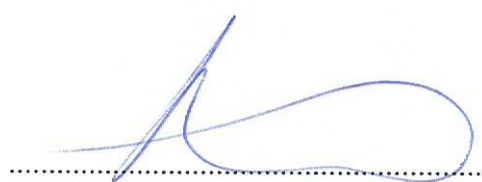
Toto všechno bych jistě autorce řekl, pokud by svůj text se mnou konzultovala.

Jako pozitivum mohu konstatovat poměrně obsírný pokus o interpretaci některých motivů v Muchových dílech.

S výhradami doporučuji k obhajobě.

d o b ě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'A' followed by a loop and a horizontal stroke.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 18. 1. 2010
V dne

| | | | | |
|---------------------|---------------|-------------------|---------|-------------------|
| Stupeň klasifikace: | v ý b o r n ě | v e l m i d o b ě | d o b ě | n e v y h o v ě l |
|---------------------|---------------|-------------------|---------|-------------------|

*) Nehodící se škrtněte