

Příloha k protokolu o SZZ č.	Romana Buriánková
FF JU v Č. B.	Studentka:
Vysoká škola:
bohemistiky	Bohemistika v praxi
Ústav:	Aprobace:
18.1. 2010	Recenzent: Mgr. Veronika Broučková,
Datum odevzdání posudku:	Ph.D.
	Vedoucí diplomové práce:
	Prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Problematika literárního prostoru v poválečném díle Jiřího Muchy

.....
(téma)

Autorka se ve své práci zaměřuje na zkoumání literárního díla Jiřího Muchy, které zkoumá z několika pohledů. Jedním z nich jsou motivy světla a tmy, které autorka nahlíží jako jednu z významných sémantických rovin díla. Další významnou vrstvou díla, kterou se autorka zabývá, je otázka prostoru a jeho významových souvislostí. Prostor dělí zejména na vnitřní a vnější, otevřený a uzavřený, což koresponduje s tematickou rovinou díla, v němž se příběhy často odehrávají ve vězení a na svobodě, v šachtě, tedy pod povrchem a na povrchu. Autorka této protikladnosti využívá a interpretuje ji. Bohužel se zde však příliš neodkazuje na žádnou sekundární literaturu, takže její interpretace vyznívají spíše jako uzavřené „close reading“ bez odkazu na kontext a teoretické pozadí problému, nehledě na chyby v citacích samotného primárního zdroje (viz s. 35). Autorka bohužel nevyužila ani oblíbeného motivu v řeči expresionistů, postavu slepce, která se nabízela interpretaci v širším literárním kontextu. Existenciální téma, kterému se dostává pozornosti na samý závěr práce, pak vyznívá poněkud násilně a otázky na toto téma kladené vypadávají z dobového literárního kontextu. Existenciální téma, které sám Mucha mnohokrát komentoval ve svých textech, by bylo spíše možno chápat jako specifickou záležitost jisté doby a jistého způsobu vyjadřování, které se pro J. Muchu stalo tématem, k němuž měl potřebu se vyjadřovat, avšak klást si otázku, zda byl či nebyl existencialista, je poněkud zavádějící.

Ačkoliv se autorce podařilo shromáždit a interpretovat velkou část Muchova poměrně dosud nereflektovaného díla, nepodařilo se jí využít příliš mnoho interpretačních možností, které toto dílo nabízí.

dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. 1.

V dne 2010

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input checked="" type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte

