

Příloha k protokolu o BZ č. ....

Student/-ka: **Veronika Zelenková**

Vysoká škola: FF JU v Č. B.

Aprobace: Bohemistika

Ústav: Bohemistiky

**Recenzent \* /**

**Mgr. Veronika Faktorová, Ph.D.**

Datum odevzdání posudku: 21 .6. 2010

Vedoucí b. p. \*/

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **První recepční vlna Slávy dcery Jana Kollára**

.....  
(téma)

Veronika Zelenková ve své práci podrobně sleduje první recepci Kollárovy *Slávy dcery*, a to v českém i v zahraničním kontextu. Neomezila se přitom pouze na první uveřejnění skladby, ale věnovala svou pozornost i oběma následujícím rozšířeným vydáním, která Kollár připravil k publikaci za svého života. Sestavila tak rozsáhlý soubor ohlasů, do něhož pojala nejen dobové literární recenze a kritiky, ale i reakce obrozenských spisovatelů vyjádřené v korespondenci nebo privátních zápiscích (Čelakovského, Palackého, Jungmanna aj.). Součástí práce je také komparace *Slávy dcery* s básnickou skladbou Samuela Godry *Muzy dcera*; obdobná koncepce Godrovy básně i shodné užití některých poetických prostředků přesvědčivě dokládá závažnost a širokou působnost Kollárova textu v obrozenské literatuře.

K nejzásadnějším zjištěním, které práce Veroniky Zelenkové přináší, podle mého soudu náleží potvrzení, že Kollárovi současníci nahlíželi *Slávy dceru* romantickou optikou a přistupovali k ní jako ke kanonickému romantickému dílu. Právě proto ji připodobňovali k reprezentativní *Childe Haroldově pouti* Georga Gordona Byrona a odmítali postupné potlačování romantických prvků na úkor vědeckých výkladů a faktografických údajů, o něž Kollár rozšiřoval druhé a třetí vydání. Jeho počínání bylo obrozenci chápáno jako nešťastné a podle jejich názoru text zásadně devalvovalo. V tomto ohledu by bylo možné rozšířit závěr Veroniky Zelenkové, že Kollár směřoval k vytvoření mravně naučného spisu. Jak uváděl již Vladimír Macura (in *Znamení zrodu* i jinde), Kollárovým úsilím bylo vytvořit slovanskou encyklopedii zahrnující všechny znalosti a vědomosti o slovanském světě od nejstarších dob až po jeho současnost. Propojoval tak dvě zdánlivě neslučitelné oblasti – vědu a básnictví – do jednoho celku.

Téma je zpracováno velmi pečlivě a přehledně (viz využití tabulek a grafů), oceňuji také bohatou přílohu práce. Text je bez výrazných pravopisných a stylistických chyb, postrádám pouze náležité rozdělení pramenů a literatury a jednotnější úpravu bibliografických údajů.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 21.6. 2010  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------