

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Autorka: **Petra Nestávalová**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Katedra: Ústav bohemistiky FF JU

Studijní obor: Bohemistika

Datum odevzdání posudku: 19. 8. 2010

**Vedoucí \*) bakalářské práce: doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Společenské a politické odlišnosti v jazyku a stylu publicistiky různých politických období**

Bakalářská práce zkoumá jazyk a styl české publicistiky tří historických období: 1918–1938, 1948–1989, 1989–2009. Cílem práce bylo zjistit, jak se změnil jazyk psané publicistiky v průběhu devadesáti let a také připomenout, kterým událostem byla věnována na stránkách novin největší pozornost. Vzhledem k časovým možnostem bakalářské práce byly deníky v každém z uvedených období sledovány vždy pouze po dobu jednoho roku tak, aby časový rozdíl mezi obdobími byl dostatečný (1921, 1961, 2001), v našem případě se čtyřicetiletými odstupy.

Jazykový materiál byl čerpán z deníku Rudé právo a Právo (od roku 1995), který – třebaže s pozměněným názvem – vycházel po celé sledované období.

Práce vychází v první části z prostudované odborné literatury vztahující se k problematice publicistického funkčního stylu, autorka zmiňuje nejprve jeho historii, následně připomíná jazykové prostředky, a to hlavně roviny lexikální, s nimiž publicisté obvykle pracují. Teoretické poznatky jsou aktuálně doplněny praktickými ukázkami z novin. Následuje část, v níž jsou uvedeny nejvýznamnější společenské a politické události zvoleného roku, profil deníku a charakteristické znaky jazyka. Práce je doplněna praktickými ukázkami z novin.


Informace, týkající se jazykových prostředků, jsou však dost stručné, podrobnější rozbor by byl ku prospěchu, autorka se zaměřila hlavně na zkoumání profilu deníků a jazyku se věnovala okrajově. Důvodem je pochopitelně především omezený rozsah bakalářské práce, pouze jazykovým prostředkům by bylo vhodné věnovat se samostatně.

**+Nehodící se škrtněte**

Dílčí připomínka se také týká užívání termínu „styl“ v souvislosti s útvary/žánry (např. s. 14, 15), vhodnější by bylo ponechat jej pouze pro označení stylů funkčních, jak je tento termín tradičně užíván ve stylistice.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne: 19. 8. 2010

Stupeň klasifikace	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------