

Příloha k protokolu o SZZ č. ....	<b>Václav Kůs</b>
<b>FF JU v Č. B.</b>	Student: .....
Vysoká škola: .....	.....
<b>bohemistiky</b>	<b>Bohemistika</b>
Ústav: .....	Aprobace: .....
<b>18. 6. 2010</b>	
Datum odevzdání posudku: .....	Recenzent: <b>doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.</b>

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Tvorba Josefa Váchala v souvislosti s českým literárním a kulturním kontextem 1. poloviny 20. století**

.....  
(téma)

Václav Kůs si vybral ke své bakalářské práci téma, které je již několikrát zpracováno, a to poměrně podrobně, takže přinést něco nového do této problematiky mohl jen stěží. Respektive kdyby chtěl skutečně zařadit Váchalovo dílo do souvislostí českého literárního a kulturního (zejména výtvarného) kontextu, musela by být jeho BP podstatně obsáhlejší a hlubší povahy a zejména by musely jeho vědomosti z oblasti literatury a výtvarného umění být podstatně větší a hlubší. Jeho práce je tak především kompilací, v níž vychází hlavně ze dvou zdrojů: Dějin českého výtvarného umění a Oličovy publikace ...Nejlépe tlačiti vlastní káru sám: život Josefa Váchala (u ruky asi neměl sborník z klatovského symposia editovaný Marcelem Fišerem Josef Váchal z roku 2007 ani některé další váchalovské publikace s texty Rumjany Dačevy, Hany Klínkové, Jiřího Kaše, Marcely Mrázové-Schusterové atd.) Kůsova práce je tak solidně zvládnutým převyprávěním pramenů a zdrojů a jejich zařazením do vzájemné – tu volnější, tu vázanější – souvislosti, ale ničím víc; vše je samozřejmě složitější a komplikovanější, vše si zasluhuje podrobnější a detailnější zkoumání, analýzy a interpretace. (Neodpustím si aspoň upozornění, že Josef Florian se psal bez kvantity, tedy nikoli Florián, jak autor BP zatvrzele uvádí na s. 22 a 23.)

Bakalářskou práci navrhuji k obhajobě.

**dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



.....  
podpis oponenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. 6.

V ..... dne ..... 2010

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------