

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.
Student:
Vysoká škola:
bohemistiky
Aprobace:
Bohemistika
Ústav:
18. 6. 2010
Datum odevzdání posudku:
Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Veronika Broučková, Ph.D

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Expresionistické prvky v dílech židovských autorů (Hermann Ungar, Ernst Weiss, Ludwig Winder) spjatých s českou kulturou 1. pol. 20. stol

.....
(téma)

Autor bakalářské práce si za předmět svého zkoumání zvolil jména tří autorů, které spojuje několik věcí. Zaprvé to je jejich židovský původ, německý jazyk, moravský původ a přibližně shodná období tvorby. Ve své práci si klade otázku, zda se tyto okolnosti v jejich dílech projevují, zda je jejich tvorba spjatá s expresionistickým diskursem, jehož prvky se ve stejné době objevovaly i v dílech mnoha dalších autorů (např. Richard Weiner, Franz Kafka, Franz Werfel atd.). Autor tyto prvky analyticky zkoumá a ptá se, zda opakované motivy sexuality, problém vztahu mezi rodiči a dětmi, problém náboženství s tímto diskursem nějak souvisí. V poslední kapitole se řeší rovněž otázka, zda se české prostředí nějak funkčně podílí na charakteru děl těchto autorů.

Otázky takto nastolené se zdají být velmi inspirativní a podnětné, materiál v dílech těchto autorů je pro ně vydatný. Problém práce Jiřího Řezáče však spočívá v jejich uchopení. Autor bakalářské práce používá poněkud mechanickou metodu aplikace teoretické literatury na konkrétní texty, aniž by svou úvahu nad souvislostmi hlouběji promýšlel a dále rozvíjel. Kapitoly se tak jeví jako poměrně uzavřené celky, v nichž se otázky zodpoví pomocí sekundární literatury a uzavřou.

Přesto je tato práce z hlediska heuristického přínosná, protože se zabývá autory, kteří tradičně nebývají s expresionismem v Čechách vůbec spojováni a jejich díla, ač nejsou nijak zásadně objevná, ale přesto v mnohém zajímavá, zapadla za okraj literatury, která bývá běžně s expresionismem spojována, resp. kvůli jejich tvorbě v německém jazyce se o nich nemluví

vůbec (v poslední době bylo vydáno pouze dílo L. Windera Povinnost, jež se tematicky vztahuje až ke druhé světové válce).

Po formální stránce je nutno autorovi vytknout nepečlivost v korekturách, díky níž se mu do textu dostalo příliš mnoho překlepů (např. již v názvu práce hned na titulní straně.)

Přes tyto výtky práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. 6. 2010

V dne 2010

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------