

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Studentka krátce shrudnula literaturu a metodologická východiska své práce, nastihmily vědeckou přímouost, kterou spatruje v různých Beniamonových postupech a názorech na umění.
2. V mäslechní diskusi studentka odporučišla následní dotazy:
 - a) zda Beniamon reflektoval umělecký vývoj v Německu (politický angažovaní, divadlo)
 - b) zda ji možné komparovat osvícení divadlo a Beniamonovo divadlo)

Body:

Klasifikace:

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

pleno
reflečno
8. 4. 2010

M. Nedy
.....

podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: