

**Stanislava DUBOVÁ, Jan Květ (1896-1965): Mezi uměním a historií.** Diplomová práce FF JU, České Budějovice 2010, 133 s. + 12 příloh.

*Posudek vedoucího práce:*

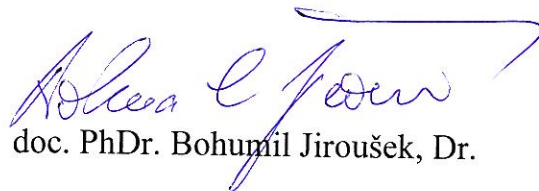
Jan Květ patřil k vůdčím postavám českých dějin umění od doby první republiky až do šedesátých let 20. století – zejména v padesátých letech představoval zásadní kontinuitu s předchozím vývojem oboru, bez něho by došlo k mnohem větší profanaci dějin umění v éře stalinismu. Jeho studium tak patří k základním tématům dějin dějepisu umění a lze jen přivítat, že se Stanislava Dubová zpracování jeho osobnosti a díla ujala, neboť mu dosud byla – naprosto nezaslouženě – věnována jen minimální pozornost.

Její diplomová práce je postavena na biografickém půdorysu, věnuje se jeho dětství, studiím – zde je třeba upozornit zejména na studijní pobyt v Paříži, který ho zásadně ovlivnil, práci v Národním muzeu i na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Neopomíjí ani širší, politické souvislosti a jeho veřejnou činnost. Podstatnou součástí diplomové práce Stanislavy Dubové je i zasvěcený rozbor kunsthistorického díla Jana Květa a jeho scénografických návrhů (zejména k operám).

Vedle řady archivních pramenů, včetně rozsáhlé pozůstalosti Jana Květa, a bezpečné orientace v literatuře k tématu je třeba upozornit na obsáhlý rozhovor, který diplomantka vedla s biologem Janem Květem mladším, jehož přepis podle zásad orální historie umístila do příloh; zároveň s ním však obsáhle pracovala v samotném textu diplomové práce.

Po formální stránce lze – vedle příloh – ocenit, že práce je napsána kultivovaným stylem, ojedinělé překlepy lze víceméně najít pouze v rozhovoru s Janem Květem mladším. Jako jedinou dílčí výtku bych připomněl, že Stanislava Dubová na s. 12 špatně formulovala mimořádné členství Jana Květa v poválečné ČAVU, když danou zkratku zaměnila za ČSAV, třebaže sama zde i na s. 81 upozorňuje na proměny akademií v letech 1952-1953, tedy vznik ČSAV, kdy jeho předchozí členství z ČAVU bylo nahrazeno pozicí člena-korespondenta ČSAV.

Diplomovou práci Stanislavy Dubové považuji za kvalitní text, jehož přínos k historiografii je nepochybný. Její práci tak jednoznačně **doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.**



doc. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

Radošovice 14. srpna 2010