

**Vít Poláček, Kouzelný svět. Prostor, čas a postavy příběhu dětství v rodině prince Johanna Schönburg-Hartensteina, diplomová práce FF JU, České Budějovice 2010.**

*Posudek vedoucího diplomové práce*

Diplomová práce Víta Poláčka je v mnohých aspektech výjimečná. Otevírá téma, které bylo v české historiografii dosud spíše okrajové. Na příkladu knížecí rodiny Schönburg-Hartensteinů vytváří obraz dětství šlechtice ve dvacátém století. Ten je mu však pouze východiskem pro hledání odpovědí na otázku o původu, vytváření a uchování identity šlechtice ohroženého proměnami společnosti v moderní době.

Nebývale široký je heuristický záběr diplomové práce. Vítu Poláčkovi se podařilo nejen dohledat důležité prameny v treboňském archivu a ve sbírce zámku Červená Lhota, ale také dokázal proniknout do soukromého archivu rodiny Schönburg-Hartenstein. Příběh dětství příslušníků významného středoevropského aristokratického rodu tak mohl poskládat z pestré mozaiky osobní korespondence, pamětí, rozhovorů s žijícími osobami a ikonografických pramenů. Poctivý byl i jeho přístup k literatuře. Díky svým jazykovým znalostem mohl využít nejen českou, ale i německou, anglickou a francouzskou literaturu, která se váže k dějinám šlechty v moderní době i k širšímu metodologickému rámci diplomové práce. Díky tomu pečlivě vysvětlil klíčové pojmy používané v práci a mohl se na základě přiznaných metodologických inspirací pokusit o vlastní inovativní přístup k tématu.

Diplomová práce Víta Poláčka se vyznačuje promyšlenou a propracovanou strukturou. Nenajdeme v ní prakticky žádné obsahové „vycpávky“ a text jasně směřuje k cíli vytýčenému v úvodu. Od stanovení metody a vysvětlení klíčových pojmů výklad pokračuje k nastínění významu rodu Schönburg-Hartensteinů ve společnosti přelomu devatenáctého a dvacátého století. Vlastní téma dětství je pojato ve třech základních rovinách. Nejprve je vytýčen prostor, v němž se mladí Schönburgové pohybovali a který se rozprostíral mezi evropskými velkoměsty, Vídní, venkovskými sídly české šlechty a Červenou Lhotou. V další kapitole nazvané Čas dětství se diplomant zabývá vymezením životního cyklu šlechtice a šlechtičny a rytmizací jejich ročního i denního režimu. Tento rámec vymezený prostorem a časem pak zabydluje konkrétními postavami, které tvořily sociální okolí šlechtických dětí. Důležitý dovětek pak tvoří kapitoly, v nichž se diplomant pokusil o vhled do myšlení malých aristokratů a popis cest vedoucích k jeho formování.

Práce Víta Poláčka se vyznačuje nejen kvalitním obsahem, ale i formou. Na textu je znát, že práce s jazykem mu není, i díky jeho druhému oboru, cizí. Stylisticky citlivě

balancuje na pomezí mezi vědeckým a uměleckým stylem a jen občas se mu tuto křehkou rovnováhu nepodaří udržet. Je pokorný vůči dodržování zásad historikova řemesla a v práci nenajdeme vážnější prohřešky proti němu.

Diplomovou práci Víta Poláčka považuji za velmi zdařilou, jednoznačně ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.



Mgr. Zdeněk Bezečný, Ph.D.

České Budějovice 27. 8. 2010