

Příloha k protokolu o SZZ č.	Vendula Mikolášková
FF JU v Č. B.	Studentka:
Vysoká škola:
bohemistiky	Bohemistika
Ústav:	Aprobace:
3. 9. 2011	Recenzent: doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
Datum odevzdání posudku:

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dílo Hanuše Bonna

.....
(téma)

Bakalářská práce Venduly Mikoláškové je věnována interpretaci poezie Hanuše Bonna. Nejprve nabízí svou reflexi Bonnova života, včetně pohledu do korespondence básníka s Hanou Hoffmeisterovou-Steinerovou z července až září 1938 (tato korespondence je uložena v LA PNP). Metodologickým východiskem autorky BP byla teorie fikčních světů, jak ji nabízí Miroslav Červenka se svým zaměřením této teorie v oblasti lyriky. Dalším úkolem Venduly Mikoláškové tedy byla interpretace Červenkovy teorie, a to zejména z hlediska pojetí subjektu, tedy rozlišení subjektu díla a lyrického subjektu. Zde si počíná velmi zdařile, toto rozlišení je to pro ni podstatné při zkoumání vazby reálného a fikčního světa.

Kapitola Interpretace Bonnovy poezie je bohužel poměrně stručná, byť nejpodstatnější prvky básnickovy tvorby autorka BP odhalila. Nicméně mnohé by zasloužilo hlubší analýzu: namátkou o problému existencialismu v poezii se zde píše na jediné stránce a vychází se pouze z Černého Prvního a druhého sešitu o existencialismu. (Podobně jinde se lze těžko na pár řádcích vypořádat s některými tématy, např. na s. 22 je řeč o Masarykově vztahu k židovské společnosti, což nelze postihnout na dvanácti řádcích). Kontraproduktivní jsou rozsáhlé citáty v kapitole Motivy v poezii Hanuše Bonna – na s. 35 (dole) až 37, 39 až 40 či 42 až 44; tyto citáty zaplňují většinu ze zmíněné kapitoly. Nerozumím odkazu 7 na s. 13, kde je řeč o práci z roku 1977, ale odkazuje se ke knize z roku 1995, také mi není jasné, proč mluvit „celkově“ o 40. letech u Bonna, když zemřel v roce 1941 apod.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis oponenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 3. 9.

V dne 2011

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte

