

**Hana Čechová, Romány Itala Sveva. Bakalářská práce.
Jihočeská univerzita, České Budějovice, 2011.
Posudek oponenta**

Bakalářská práce Hany Čechové je věnována analýze románů Itala Sveva, zaměřené především na postavy, se zřetelem k typickému svevovskému protagonistovi (tzv. inetto). Vlastním analýzám předesílá autorka stručné seznámení s autorovým životem a dílem. Poté se v chronologickém sledu věnuje Svevovým románům a jejich protagonistům, ale také ostatním postavám – především ženským – i některým dalším aspektům.

Autorka se opírá o italskou i českou sekundární literaturu a funkčně propojuje poznatky z ní načerpané s vlastními rozbory primárních textů. Analyzované romány zasazuje do kontextu Svevova díla a sleduje postupný vývoj autorovy poetiky. Výstižně charakterizuje typického protagonistu, zároveň ale reflektuje i jeho vývoj román od románu. Zdařilé jsou též rozbory a konfrontace ženských postav románů a jejich vztahů k protagonistům.

Práce je čtivá, přehledně strukturovaná, dobře zvládnutá po obsahové i formální stránce, s výjimkou některých drobných jazykových nedostatků (interpunkce; pravopis – str. 26, *James Joyce*; volba slov – str. 14, Anetta je asi spíše rozmarná než *rozmařilá*, str. 28 dole, spíše než *svěřená osoba* se pravděpodobně o podnikání stará osoba pověřená). Vzhledem k tomu, že je práce psána v češtině, neškodilo by uvádět české překlady italských citací z textů primární i sekundární literatury.

Hana Čechová ve své bakalářské práci naplnila cíle, které si stanovila, její práce je zdařilá a odpovídá požadavkům kladeným na daný typ práce. Doporučuji ji proto k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Českých Budějovicích 14. 6. 2011

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

K. Drsková