

Posudek bakalářské práce

## **Lenka Vrlíková: Sběrka umění západní Afriky Joe Hlouchy (1881-1957)**

Kulturně-historická bakalářská práce Lenky Vrlíkové je věnována sběratelské osobnosti Joe Hlouchy a jeho sbírce západoafrického umění. Stěžejní část práce, v rozsahu prvních čtyř kapitol je poutavým převyprávěním curricula vitae sběratele. Zde je zapotřebí vyzdvihnout úsilí kandidátky nespokojit se s údaji tradovanými starší literaturou, ale oživit, obohatit a zkonkretizovat je ponorem do autenticity Hlouchových denníků. V páté kapitole se kandidátka zaměřila na několik vybraných exponátů Hlouchovy sbírky, sloužící k rituálním a liturgickým účelům domorodých náboženských kultů. Předměty jsou citlivě popsány a interpretovány ve smyslu západoafrické kmenové mytologie.

Navýsost cenným doplňkem bakalářské práce Lenky Vrlíkové je Seznam etnografik ze Západní Afriky v NM NpM v Praze, vyhotovený během její praxe. Rozhodnutí praktikantky, předměty roztrždit současně podle teritoriálních hranic jak státních, tak i etnických útvarů, bylo nosným kompromisem.

Bakalářská práce Lenky Vrlíkové je psána živým jazykem při dodržení metodologických standartů vědecké práce. Vtipné formulace dokáží místy vzbudit i pobavený úsměv na tváři oponenta, když se např. dozví, že redukce nepřehledného množství cizojazyčné literatury k západoafrickému umění je ulehčena její nedostupností v českých vědeckých knihovnách.

Práci Lenky Vrlíkové vysoce hodnotím a **doporučuji k obhajobě** a hodnotím známkou „výborně“.

Innsbruck 17. 6. 2011



prof. PhDr. Petr Fidler