

Posudek bakalářské práce

Petra Lexová: Secesní architektura v Českých Budějovicích , její stavitelé a hodnocení vybraných staveb

Bakalářská práce Petry Lexové se pokouší o zachycení rušného stavebního dění na počátku 20. století v jihočeské metropoli, přerušeno první světovou válkou. Tomuto plodnému období stavebních dějin nebyla dosud věnována žádná syntetická studie a hrstka drobných studií věnovaných problematice neskýtala pionýrskému počínu autorky přílišnou podporu.

Petra Lexová si dala za úkol především zmapovat nejvýznamnější stavby ve městě i na jeho rychle rostoucích předměstích. Neopoměla ani stavby dnes již neexistující, či přestavěné a pokusila se v první kapitole své práce rekonstruovat jejich původní vzhled na základě dochovaných starších vyobrazení.

Druhá kapitola její bakalářské práce je vlastní „rekognoskační terén“. Stavby zkoumaného období jsou zde řazeny a roztrženy bez chronologických souvislostí podle topografických a typologických kritérií.

Těžiště bakalářské práce je bezesporu kapitola věnovaná „triptychu“ vybraných staveb, které zastupují tři nevyznamnější typologické kategorie českobudějovické architektury kolem roku 1900.

Diskurzivní část práce uzavírá kapitola věnovaná „triumvirátu“ českobudějovických projekčních a stavebních firem.

Jistým hendikepem práce je nejasnost slohové terminologie, která se projeví nejenom v koncepci práce, ale i v jednotlivých analytických vstupech. Slohový charakter zkoumaných objektů nelze totiž v žádném případě subsumovat pod pojem „secese“, neboť tento pojem neslouží k označení kulturní epochy, nýbrž klasifikuje specifický dekorativní systém, užívaný na přelomu 19. a 20. století. Mnohé českobudějovické stavby zkoumaného období přináležejí totiž k eklektickému historicismu a nebo vykazují prvky „moderny“. Protože se práce Petry Lexové týká architektury přivítal by oponent v obrazové příloze i obligátní půdorysy.

Závěrem je však nutné konstatovat, že přes vznesené výtky je bakalářská práce Petry Lexové metodologicky bezvadná, ve formulaci cíle inovativní a průkopnická a lze ji bez váhání a rozpaků **doporučit k obhajobě** a klasifikovat známkou „**velmi dobře**“.

Innsbruck 17. 6. 2011

prof. PhDr. Petr Fidler