

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Čes. Buděj.**  
Vysoká škola: .....  
**Ústav bohemistiky**  
30. 5. 2011  
Datum odevzdání posudku: .....

**Lucie Kerhartová**  
Student: .....  
Obor: Bohemistika jednooborová  
Vedoucí \* /  
bakalářské práce  
**Recenzent** \*/  
**prof. dr. Vladimír Papoušek, CSc.**  
.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Otokar Fischer a jeho vztah k modernímu umění**

.....  
(téma)

Otokar Fischer představuje v české kultuře zásadní osobnost, která se účastnila významných paradigmatických proměn diskursu českého umění a kritiky 20. století jako je Almanach na rok 1914 a obecně pak zrod nové moderny oddělující se od jazyka secesního a symbolistního umění konce 19. století. Paradoxně však bývá často citován jako účastník, nicméně mu nebyla nikdy věnována pozornost, kterou by si zasloužil. Proto považuji pokus Lucie Kerhartové vyrovnat se s potřebou představit obsírněji činnost O. Fischera v kontextu doby za neobyčejně cennou.

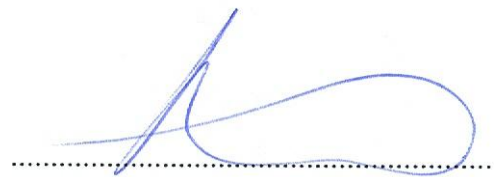
Pochopitelně úkol, který si vytýčila je poměrně obtížné úspěšně splnit v limitech bakalářské práce. Proto je nutno konstatovat, že např. v pasážích věnované poezii by čtenář očekával obsírnější a důslednější analýzy i interpretace, stejně tak charakteristiky dobové kritiky či moderního umění trpí jistou stručností, která v důsledku může být matoucí.

Na druhé straně je nezbytné vyzdvihnout, že autorka pracovala s originálními prameny ze zdrojů PNP, dále, že se jí daří upozornit na celou řadu málo známých kulturně historických souvislostí. Cenné jsou jak citované dokumenty, tak biografické poznámky, přílohy, kde velmi užitečný může být seznam pseudonymů, které O. Fischer používal.

Práci hodnotím jako velmi cenný příspěvek české kulturní historii 20. století i originální pokus představit osobnost neprávem opomíjenou v naší diskusi o hodnotách české literatury 20. století. Bylo by velmi dobré, kdyby autorka mohla v tématu pokračovat a prohloubit ho tak, jak bylo naznačeno výše.

**výborně**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'A' followed by a long horizontal stroke that loops back to the left, ending in a small flourish. The signature is written on a dotted horizontal line.

podpis recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích 30. května 2011  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------