

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Studentka: **Miloslava Nosková**

Vysoká škola: **FF JU v Č. B.**

Ústav: **bohemistiky**

Studijní obor: **Bohemistika**

Datum odevzdání posudku: **6. 6. 2011**

Recenzent: **Mgr. Markéta Maturová**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Jazyk a styl psaných zpravodajských textů**

.....  
(téma)

Autorka bakalářské práce Miloslava Nosková si zvolila k analýze jazyk a styl psaných zpravodajských textů. Teoretická část je dedikována vývoji publicistiky a popisu výrazových prostředků, východiskem teoretické části je analýza několika textů, u kterých autorka především upozorňuje na výrazové prostředky, jejich funkci a vliv na recipienta. Celá práce je rozdělena do sedmi kapitol, největší pozornost je věnována části o kompozici.

Zdařilý je podrobný přehled nejvýznamnějších stylistických prací (diplomantka klade důraz na díla J. V. Bečky a F. Trávníčka) a příspěvků o jazyce a stylu novin. Již od první kapitoly se však autorka potýká s několika zásadními problémy. V teoretické části postrádám systematičtější práci se sekundární literaturou, např. v kapitole pojednávající o titulku podává výklad o jeho různých typech a užití v publicistických textech, ale nedokládá, odkud informace čerpala (podobně i kapitola o Mladé frontě Dnes). Hojně užívá neobratné formulace, např. *Spousta neologismů cizího původu jsou již plně automatizovanými.* (s. 42), *Ve zpravodajství shledáváme základem zejména aktuálně informovat.* (s. 38) nebo *Mladá fronta Dnes se publikuje jako seriózní.* (s. 52). Někdy tvoří věty, které nedávají příliš smysl, např. *Vedle tématu povodní, jak je řešit, kde se stala jak velká pohroma, jak se zachraňovali lidé a majetek aj., stojí také opakující se téma počasí a jeho vliv na zemědělství, jako tomu bylo v předchozím měsíci a stále se opakuje téma dětských táborů.* (s. 32) nebo *Zjišťování osobních názorů na svět komunikant, ale také názor a odpovědi na aktuální situaci či problému.* (s. 25). V některých odstavcích dochází k nadbytečnému opakování stejných slov (např. s. 18, 33). V práci najdeme i takové autorčiny komentáře, které mohou vyvolat úsměv

na tváři, např. že letní měsíce jsou vnímány jako měsíce mladých lidí. V celém textu se setkáváme i s velkým množstvím grafických nedostatků, jedná se především o překlepy a nesprávné užití interpunkčních znamének.

Bakalářskou práci navrhuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **dobře**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Makovcova', is centered on the page.

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích 6. 6. 2011

\*) Nehodící se škrtněte