

Tereza Kubová: Stavební historie zámku v Horažďovicích


Tereza Kubová si stanovila cílem své bakalářské práce napsat ucelený text o stavebních dějinách zámku v Horažďovicích. Čerpala přitom především z lokální, z velké části na dějiny města zaměřené literatury. Svoji práci, doplněnou rozsáhlou obrazovou přílohou, rozčlenila do devíti kapitol, v pěti z nich se věnuje stavební historii. Samostatná stať je věnovaná popisu stavby a její výzdobě. Při vyličení průběhu stavebních period zámku neopomíná kandidátka významnou úlohu jednotlivých stavebníků, kterým věnuje, pokud to dostupná literatura dovoľovala, zvýšenou pozornost. Dnešní vzhled vděčí zámeček z velké části stavební aktivitě významného barokního stavebníka a mecenáše Václava Vojtěcha ze Šternberka. Právě jemu vyhradila autorka samostatnou kapitolu bakalářské práce. Spojit architekturu horažďovického zámku, který v jeho síti rezidencí nehrál patrně významnější roli, se jménem některého ze Šternberkových architektů, se po mladších zásazích do stavby však nedá.

Do stavebních dějin zámku zapojila kandidátka i krátké exkurzy o horažďovické sakrální architektuře, realizované buď pod patronací majitele panství a nebo alespoň v souvislosti se zámeckou stavební činností.

Mám-li hodnotit splnění úvodem posudku citovaného cíle, musím poukázat na slabiny jinak sympatické bakalářské práce. Některým kapitolám chybí vnitřní koherence daná vhodnými spojovacími texty. Popis stavby a jeho dekorací by snesl podstatné rozšíření a jinak bohatý poznámkový aparát by bylo zapotřebí sladit s platnou normou uměleckohistorických publikací.

Bakalářskou práci Terezy Kubové **doporučuji k obhajově** a hodnotím známkou „**velmi dobře**“.

Innsbruck 17. 6. 2011



prof. PhDr. Petr Fidler