

Příloha k protokolu o SZZ č.

FF JU v Č. Budějovicích

Vysoká škola:

.....

Ústav estetiky

19. 6. 20110

Datum odevzdání posudku:

Vilém Chejn

Jméno:

Estetika

Obor:

Recenzent * / bakalářské práce

Mgr. Martin Kaplický, Ph.D.

Vedoucí */ bakalářské práce

Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oceňování přírodní krásy z hlediska současné estetické teorie

.....

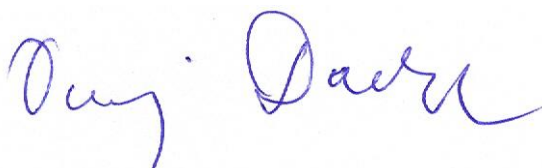
Bakalářská práce Viléma Chejna s názvem *Oceňování přírodní krásy z hlediska současné estetické teorie* je věnována estetice přírody a její nástupkyni – environmentální estetice. Práce je převážně teoretická (zaměřená na analýzu a kritiku pojmů), zahrnuje však i historický rozměr, tj. vzestup či znovuzrození přírodního estetického jako předmětu zkoumání v rámci angloamerické estetiky druhé poloviny 20. století. Autor se pokusil – a předesílám, že úspěšně – lokalizovat specifickou estetickou zkušenost přírody. K dosažení tohoto cíle využil srovnání vhodně vybraných a vlivných pojetí estetiky přírody. Vilém Chejn si v práci klade klíčovou otázku: Jakým způsobem lze vysvětlit odlišnost estetické zkušenosti přírody a estetické zkušenosti umění, aniž bychom rezignovali na jednotící „fundamentum divisionis“ odlišující estetické pole od mimoestetického. Tuto otázku pak zodpovídá s ohledem na tradiční pojetí estetického postoje interpretované jako „vypojení se z ‚běžných‘ interpretačních rámců“.

Autor zvolil tři výrazné postavy estetiky přírody a environmentální estetiky – Ronalda W. Hepburna, Allena Carlsona a Malcolma Budda. Každému z těchto filozofů je věnován samostatný oddíl, autor (práce) však tyto oddíly náležitě propojuje a domýšlí za použití vlastních příkladů. Jisté rezervy by bylo možné nalézt v přesnosti odkazování a překladech některých citovaných pasáží. Určitá redukce a intenzivnější soustředění se na hlavní myšlenku by kvalitě práce rovněž prospěly, jedná se však o napravitelné aspekty celku bakalářské práce.

Závěr odkazující k širšímu tématu vztahu mezi přírodou a kulturou naznačuje potenciál práce vzhledem k jejímu dalšímu rozvinutí. Nicméně, již ve stávající podobě považuji text Viléma Chejna za příklad samostatné, promyšlené a patřičně konzultované práce. Z výše uvedených důvodů doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě a pokud se její autor uspokojivě vyrovná s námitkami a připomínkami oponenta, navrhuji ji hodnotit stupněm výborně.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dany. Dava', is written on a light blue rectangular background.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Litoměřicích 19. 6. 2011
V dne