

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.
Vysoká škola:
bohemistiky
Ústav:
20. 06. 2011
Datum odevzdání posudku:

Lucie Podzemská
Studentka:
.....
Bohemistika jednooborová
Aprobace:
Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Časopis Revue Devětsil v kulturním kontextu své doby

.....
(téma)


Bakalářská práce Lucie Podzemské se soustředí na detailní rozbor avantgardního periodika ReD, které vycházelo mezi lety 1927-1931. Předmětem její pozornosti se stala jednotlivá čísla tohoto periodika, a to jak po stránce literární, tak po stránce architektonické, filmové, divadelní a výtvarné. Jednotlivá čísla a oddíly autorka komentuje a porovnává. Správně postřehla a zaznamenala převahu poezie nad prózou. Škoda jen, že jí v komentáři patrně uteklo, že se jedná o fenomén 20. let 20. století, nikoliv o rys celého 20. století (s. 28). Takové drobné nedostatky se vyskytnou ještě v několika překlepech a bohužel se občas vyskytne i gramatická chyba (např. s. 10: autoři byly).

Přes tyto drobné nedostatky je však třeba ocenit, že autorka na základě vlastního empirického zkoumání avantgardního materiálu dochází v podstatě k typickým znakům avantgardy, jako je převaha poezie nad prózou, prolínání jednotlivých druhů umění, dále pak uvádění množství zahraniční literatury, a to zejména francouzské a ruské, zájem o cenzurovanou literaturu (viz. zájem autorů z ReDu o Zpěvy Maldororovy) apod. Zmínka je věnována také vzniku různých avantgardních směrů v zahraničí, ať už se jedná o surrealismus, skupinu Le Grand Jeu nebo německou avantgardní školu architektury a designu Bauhaus. Rovněž je velmi správně zaznamenána centralizace veškerého dění v ReDu kolem Karla Teigehe, který se skutečně ukazuje být hlavní personou české avantgardy.

Práce Lucie Podzemské se tak i přes svou deskriptivní povahu stává cenným materiálem a podnětem k dalšímu bádání týkající se avantgardního umění.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Věsta'.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 20. 6. 2011