

**Sabina Huřt'áková Hašková, *Architektura v Českých Budějovicích 1850-1920*, diplomová práce, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2011.**

Posudek vedoucího diplomové práce

V českém dějepisu umění vznikla v poslední době řada zajímavých prací, které se věnují architektuře druhé poloviny devatenáctého a počátku dvacátého století. K nejdůležitějším patří ty, jež s využitím kulturně historické metody zařazují stavební vývoj českých měst do kontextu modernizačních změn tohoto období. Na mysli mám především knihy Jindřicha Vybírala. Na jeho pojednání o vývoji historizující architektury v Českých Budějovicích zařazené v publikaci *Století dědiců a zakladatelů* navázala ve své diplomové práci Sabina Huřt'áková Hašková. Při její přípravě prokázala velmi dobrou orientaci v obecněji zaměřené odborné literatuře i bezpečnou znalost a dostatečně kritický přístup k regionálně vymezeným studiím. Dostačující byl i její vlastní archivní výzkum, který podnikla ve fondech Státního oblastního archivu České Budějovice a v archivu českobudějovického stavebního úřadu.

Ambicí autorky diplomové práce nebylo podat úplný encyklopedický výklad stavebních aktivit v Českých Budějovicích v druhé polovině devatenáctého a na počátku dvacátého století, ale na vhodně vybraných příkladech ukázat, jak se modernizační procesy odrážely v architektonické podobě města. Spíše než o popis stylových proměn a formální analýzu šlo o zařazení do konkrétního kulturně a sociálně historického rámce. Nejprve Sabina Huřt'áková Hašková věnovala pozornost nájemnímu bydlení, které výrazně ovlivnilo životní styl obyvatel měst ve sledované době. Svůj výběr zúžila na konkrétní domy v centru města v ulici U Tří lvů a v Žižkově ulici. Poněkud postrádám větší zájem o stavební vývoj Pražského předměstí jako celistvého urbanistického celku. V následující kapitole se autorka věnovala vilám jako dalšímu typu městského bydlení devatenáctého a počátku dvacátého století. Shrнула v ní především dosavadní poznatky z literatury. To zčásti platí i o části, která se zabývá školami.

Za vlastní jádro práce považuji pátou a šestou kapitolu, ve které se autorka zabývala okolnostmi vzniku a podobou veřejných budov v Českých Budějovicích, k nimž zařadila obchodní domy, banky, hotely, restaurace a kavárny, úřady, spolkový dům či nádraží. V těchto částech práce se jí nejlépe podařilo ukázat vliv procesu modernizace na proměnu tváře města.

Diplomová práce Sabiny Huřtákové Haškové představuje zajímavý příspěvek ke kulturním dějinám Českých Budějovic. Shrnuje dosavadní poznatky a obohacuje je o nové informace získané vlastním pramenným výzkumem. Práce je navíc psaná čtivým jazykem bez většího množství formálních nedostatků. Hodnotím ji proto známkou výborně.

České Budějovice 28. 1. 2011



Mgr. Zdeněk Bezečný, Ph.D.