

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Buděj.

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

1.9.2011

Datum odevzdání posudku:

Bc. Jitka Švestková

Diplomant:

Bohemistika navazující

Obor:

Recenzent * /

diplomové práce

Vedoucí */

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

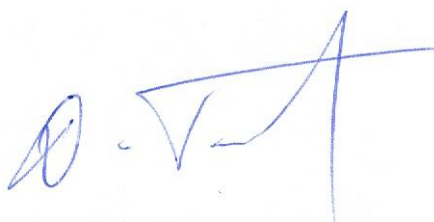
Jihočeské národní divadlo ve třicátých letech 20. století

.....
(téma)

Práce Jitky Švestkové je součástí širšího projektu, mapujícího dějiny českobudějovického divadla. Tím byla spouřčena jak metoda, tak vymezení materiálu a konečně i způsob uspořádnání práce. Základem projektu je poměrně náročná heuristika, spočívající v nalezení, utřídění a zhodnocení materiálu, roztroušeného v divadelních rubrikách dobových novin a časopisů a doplněná pohledem do divadelního archívu (bohužel zásadně poničeného povodněmi v roce 2002) a do již existující literatury předmětu (bohužel značně sporé). V této podobě doposud nebyla příslušná kapitola jihočeského divadelnictví zpracována a není divu, že o práci kolegyně Švestkové má – stejně jako o výsledky ostatních, analogicky zaměřených projektů – živý zájem vedení Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. Zejména jsou cenná zjištění o kooperaci s jinými českými a moravskými městy (Olomouc, Most), o níž dnes nemá ani zasvěcená veřejnost bližší ponětí. Jelikož je práce psána kultivovaným stylem a jazykově (až na zcela nepatrné jednotlivosti) správně, nemám důvod nedoporučit ji k obhajobě a za sebe navrhuji klasifikaci výborně.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 1. září 2011
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

