

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: **3. 9. 2011**

Diplomant: **Bc. Romana Kostohryzová**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Koncentrační tábory v české literatuře v letech 1950 - 1960

.....
(téma)

Romana Kostohryzová se ve své diplomové práci (z jejíhož původního názvu *Reflexe koncentračních táborů v české literatuře v letech 1950 – 1960* se rozhodla vypustit – asi poněkud zbytečně – první slovo) věnuje jedné z podob literatury s válečnou tematikou: z hlediska způsobu zobrazení koncentračního tábora a člověka v něm. Její práce je o tom zajímavější, že se zaměřila na období 50. let, tedy dobu poněkud opomíjenou literární historií z hlediska tématu šoa a koncentráků. Obvykle se totiž zájem soustředí na čas těsně poválečný a pak na období 60. let (kde se volí poněkud nešťastný pojem *druhá vlna literatury s válečnou tematikou*). Autorka DP si klade otázky způsobu zobrazování koncentráku u spisovatelů, kteří touto zkušeností prošli, a naopak těch, kteří nevycházejí z vlastní empirie. Prolínají se tak zde texty autorů prvořadých (Aškenazy či Kolář) i pozapomenutých, jistě bez velkých uměleckých aspirací (Rotterová). Romanu Kostohryzovou zajímá subjekt v této (nej)mezn(ějš)í situaci, nejen člověk – dospělý či dítě, žena či muž, ale živá bytost (pes). Tato detailizace dějin napomáhá autorce DP ukázat podobu zla a bolesti, agresivity a hrůzy, konkrétní prožitek, konkrétní událost, konkrétní situaci. Velmi zdařilá je i kapitola *Myslet smysly*, v níž se Romana Kostohryzová věnuje reflexi války a krutostí, jež s ní souvisejí, prostřednictvím smyslového vnímání. Jako metodologické východisko si autorka zvolila gadamerovskou hermeneutiku, pomocí níž vede s texty rozhovory, které ukazují nejen na citlivost autorky (a její schopnost vžít se do událostí a jejich nositelů), ale také schopnost inspirativně pracovat s teoretickými i uměleckými texty.

Diplomovou práci tedy doporučuji k obhajobě.

