

Příloha k protokolu o SZZ č.  
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**  
**Filozofická fakulta JU**  
Ústav bohemistiky  
Datum odevzdání posudku: **30. 8. 2011**

Jméno: **Petra FRIEDRICHOVÁ**  
Obor: **Bohemistika navazující**  
Recenzentka diplomové práce  
**doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Analýza barokního textu**

---

Petra Friedrichová předkládá diplomovou práci navazující na bakalářskou práci z roku 2009. Tématem bakalářské práce byla pravopisná a syntaktická stránka českého barokního kázání Karla Václava Černého *Medotekoucí sláva na hůře Libanu* z roku 1727. V diplomové práci se věnuje morfologické rovině téhož kázání. Analyzuje všechny slovní druhy v kázání. Konfrontuje gramatické prostředky barokního jazyka s prostředky současné spisovné češtiny. V úvodu vytyčuje téma práce a vysvětluje, proč se v analýze omezila jen na morfologické jevy, a také naznačuje cíl diplomové práce.

V analytické části jsou kapitoly řazeny podle slovních druhů a v jejich rámci diplomantka analyzuje gramatické číslo, rod a pád. Popisuje a hodnotí deklinaci substantiv. Výklad doplňuje příklady z textu. Statistické hodnocení frekvence výskytu provádí jen výjimečně u některých tvarů. Zvláštní pozornost věnuje deklinačním typům adjektiv. Zájmena probírá po jednotlivých druzích a kromě deklinace sleduje i jejich funkci v textu. Při analýze sloves popisuje nejprve slovesné tvary neurčité (infinitiv, participia). Zjišťuje, že autor kázání většinou užívá tzv. přechodník absolutní pro všechny rody a obě čísla. Slovesné tvary určité sleduje v indikativu prézenta, préterita, plusquamperfekta a futura, dále v imperativu a v podmiňovacím způsobu. Neohebné slovní druhy – příslovce, předložky a spojky – třídí z různých hledisek a podle uplatnění ve větě.

Závěr z celé analýzy je sice podrobný, ale příliš taxativní, chybí zobecnění výsledků výzkumu.

Diplomantka pracovala s kopií originálního textu, která se nachází v příloze této práce. Příloha obsahuje i transkribovaný přepis celého kázání podle zásad Josefa Vintra. Diplomová práce Petry Friedrichové je pečlivě zpracovaná, diplomantka prokázala schopnost analýzy na základě získaných teoretických poznatků, méně zdařilá je syntéza a zobecnění. Přesto na detailní analýze dokazuje, že v tvarosloví barokní češtiny se vyskytuje minimum odchylek a že dobová barokní norma v dílech církevního charakteru nebyla úpadková.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....  
podpis recenzentky diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 30. srpna 2011

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte