

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**
Filozofická fakulta JU
Ústav bohemistiky
Datum odevzdání posudku: **29. 8. 2011**

Jméno: **Bc. Hana LIŠKOVÁ**
Obor: **Bohemistika navazující**
Vedoucí diplomové práce
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.,
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc., v z.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Analýza barokního textu

Diplomová práce Hany Liškové navazuje na bakalářskou práci, v níž si všímala tisku a hláskoslovných jevů barokního kázání Jana Birhela o sv. Janu Nepomuckém z roku 1734. Hlavní pozornost zde věnovala morfologické charakteristice tří slovních druhů (substantiv, adjektiv, pronomin). V diplomové práci doplnila morfologickou charakteristiku sloves, přidala slootovornou analýzu čtyř základních slovních druhů a provedla syntaktickou analýzu větných členů téhož kázání. Tématem diplomové práce je tedy slootovorná charakteristika motivovaných slovních druhů a syntax jednoduché věty. V úvodu autorka vysvětluje, proč se kromě slovotvorby věnuje jen syntaxi větné. Transkribovaný text celého kázání podle zásad přepisu vypracovaných Josefem Vintrem je v příloze, stejně tak kopie originálního tisku. Po stručném připomenutí výsledků morfologické analýzy substantiv i adjektiv z bakalářské práce (Lišková 2009) a nově i sloves začíná další část analýzy.

Kapitola věnovaná slovotvorbě analyzuje dva základní způsoby tvoření slov, odvozování a skládání. Diplomantka postupuje podle slovních druhů a podává slootovornou charakteristiku substantiv, adjektiv, sloves i adverbii. Začíná odvozováním předponovým, které se uplatňuje nejvíce u sloves. Vybírá nejčastější předpony, výklad doplňují příklady z textu řazené podle četnosti. Mezi příklady jsou jak slovesa přímo předponami utvořená, tak jejich různé odvozeniny. Teprve potom následuje odvozování příponové a zde se probírá nejprve tvoření substantiv, a to podle slovního druhu základového slova. Slovní zásoba kázání nepokrývá všechny slootovorné kategorie. Kromě jmen konatelských jsou zastoupena jména přechýlená, zdobnělá, názvy nositelů vlastnosti a názvy vlastností, jména činitelská. Podobným způsobem autorka postupuje i při analýze utvořených adjektiv. Zde zjišťuje v rámci relačních adjektiv bohatě zastoupenou skupinu adjektiv posesivních, adjektiv se vztahem k místu i relačních adjektiv nespecifikovaných. Nejvíce zastoupena jsou však adjektiva dějová. Řada adjektiv vznikla také skládáním a v textu je jich více než složených substantiv. U sloves začíná tvořením příponovým a znovu připomíná i tvoření předponové.

Syntaktická část podává charakteristiku větných členů základních i rozvíjejících a jejich zastoupení v analyzovaném kázání.

Mé připomínky se týkají vymezení cíle hned v úvodu diplomové práce, dále malé míry zobecnění výsledků v celkovém závěru. Téma práce a postup jejího zpracování jsou popsány hned v úvodu, ale naznačení cíle chybí. Je velmi stručně vyjádřen až v závěru práce. Opakování předponového tvoření sloves, byť zestručněné, se mi jeví jako nadbytečné.

Diplomová práce Hany Liškové je pečlivě zpracovaný dílčí příspěvek k jazyku řadových kazatelů jako aktivních uživatelů češtiny první třetiny 18. století. Ačkoli

neformuluje své závěry výrazněji, z analýzy jednoznačně vyplývá, že barokní češtinu nelze rozhodně hodnotit jako úpadkovou.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 29. srpna 2011

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	---	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte