

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
1.9.2011
Datum odevzdání posudku:
Diplomant:
Bohemistika navazující
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diskurz lyriky a modely reprezentace subjektu v poezii Skupiny 42

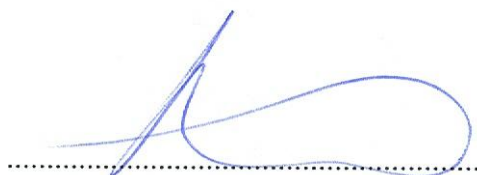
.....
(téma)

Práce je zaměřena na analýzu reprezentací lyrického subjektu v dílech autorů Skupiny 42. Autorka se orientuje na několik typických reprezentací, které se objevují v diskursu tvorby Skupiny 42, jako je např. postava „chodce“, svědka, subjektu jako referenta o vlastní existenci v jisté historicky dané situaci. Její argumentace i pojmový aparát kolísá mezi diskursem existencialistické narace a modernějších termínů z okruhu reprezentace a performace. Toto spojení se zdá být docela zdařilé a autorka díky tomu může ukázat poměrně přesvědčivě různé variety reprezentací lyrického subjektu i jejich rozdílné pojetí v poetikách jednotlivých autorů. Pozitivním znakem práce je rovněž skutečnost, že se diplomantka seznámila s podstatnou částí odborné literatury daného okruhu a dokáže ji také produktivně citovat. Pro další případný badatelský projekt bych samozřejmě doporučil ještě obšírnější znalost literatury teoretické. Na druhé straně nutno konstatovat, že přístup diplomantky není závislý na teoretických tezích, ale vychází více z přirozeného interpretačního citu, schopnosti pozorně číst a uvádět analyzované textové entity do souvislostí. Diplomantka se tak jeví jako pozorný a vyzrálý čtenář, který už nyní má připraveny nástroje pro další interpretační i teoretický rozvoj.

Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 1. září 2011
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

