

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Eva Hronová**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**
Ústav bohemistiky FF JU

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Datum odevzdání posudku: 2. 6. 2011

Recenzent diplomové práce:
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyk a styl románu Ivana Landsmanna „Pestré vrstvy“

Diplomová práce Evy Hronové je pečlivým a systematickým rozbohem prozaického debutu Ivana Landsmanna *Pestré vrstvy* (1999) s přihlédnutím ke specifickým jazykovým prostředkům a jejich funkci v textu. Práce má 97 stran vlastního textu, je doplněna anotací v českém a anglickém jazyce, obsahem, seznamem použité literatury a přílohou.

První část práce je teoretická, autorka se v ní podrobně věnuje funkčnímu stylu umělecké literatury, v dílčích podkapitolách si všímá funkce, kompozice a jazykové výstavby uměleckých děl. Rozsáhlá kapitola se zabývá diferenciací a stratifikací národního jazyka. Druhá, prakticky zaměřená část práce, je strukturována do čtyř kapitol. V prvním oddílu nás diplomantka seznamuje s názory dobových kritiků na Ivana Landsmanna a jeho dílo, následující část se týká textové výstavby analyzovaného textu *Pestré světy*. Ve třetí kapitole se autorka zaměřila na podrobný rozbor z hlediska jazykové výstavby. Ten je realizován ve čtyřech rovinách: foneticko-fonologické, morfologické, syntaktické a lexikální. Čtvrtá kapitola objasňuje, jakými způsoby dochází k obohacování slovní zásoby osob vystupujících v textu. V každé z kapitol je rozlišena řeč autorská a řeč postav. Systemizaci získaného jazykového materiálu pokládám za metodicky velmi přehledně a kvalitně zpracovanou.

Diplomantka si v úvodu práce stanovila hypotézu, že v rovině hláskoslovné a morfologické se bude vyskytovat více nespisovných prvků v replikách jednotlivých postav než v pásmu vypravěče. Dalšími předpoklady bylo, že pasáže vypravěče by měly mít propracovanější syntaktickou stavbu. S ohledem na prostředí, kde se příběh knihy odehrává, předpokládala, že v oblasti lexika bude převažovat expresivita ve vyjadřování. Tyto předpoklady se při rozboru jazykového materiálu následně potvrdily.

Autorka práce prokázala schopnost shromáždit a utřídit základní poznatky z oblasti jazyka a stylu a přijatelným způsobem je nabídnout čtenáři. Zároveň dokázala, že ovládá základní

dovednosti příslušné odbornému diskurzu. Diplomantce bych pro lepší orientaci v seznamu literatury navrhovala oddělit monografie od sborníků a článků z časopisů, otázkou je také aktuálnost příspěvku F. Oberpfalcera-Jílka z roku 1934.

Práce je na dobré jazykové, stylistické a typografické úrovni, s minimem gramatických nedostatků a nepřesností (s. 9, s. 97). Diplomová práce Bc. Evy Hronové svým zpracováním a obsahem splňuje požadovaná kritéria, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 2. června 2011

Stupeň klasifikace	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------